



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CINÉMA ET MÉDIAS

Communiqué de presse
Bruxelles, le 22 septembre 2014

Commission de Sélection des Films
47 projets de films aidés en Fédération Wallonie-Bruxelles

19 projets de longs métrages de fiction, 10 courts métrages, 14 documentaires et 4 fictions télévisuelles vont recevoir une aide à l'écriture, au développement ou à la production pour un montant total de 3.267.000 euros suite à la session de juin de la Commission de Sélection des Films de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Des promesses d'aide ont ainsi été attribuées aux nouveaux projets de Jaco Van Dormael, Thierry Michel, Olivier Masset-Depasse et ... Pauline Etienne !

Parmi les longs métrages aidés à la production, on trouve la comédie surréaliste de Jaco Van Dormael ***Le tout nouveau testament***, co-écrite avec Thomas Gunzig et en cours de tournage en Belgique avec Benoît Poelvoorde, Catherine Deneuve et Yolande Moreau.

Multi-primés en festivals, chéris des aficionados de films de genre (giallo) avec *Amer* et *L'étrange couleur des larmes de ton corps*, Hélène Cattet et Bruno Forzani s'attaqueront cette fois au film noir avec une adaptation d'un roman de Jean-Patrick Manchette ***Laissez bronzer les cadavres !*** Une aide à la production est également octroyée au deuxième long métrage de Frédéric Dumont (après *Un ange à la mer*) ***Animal***, ainsi qu'à ***Kebab Royal***, un nouveau conte surréaliste autour du dernier roi des Belges perdu dans les Balkans signé du couple Peter Brosens et Jessica Woodworth.

En amont de la production, Olivier Masset-Depasse - qui vient de tourner avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel un téléfilm pour Canal + (*Sanctuaire*) - s'attelle avec Giordano Gederlini à l'écriture d'un nouveau long métrage intitulé ***Irremplaçable***. David Lambert (*Hors les murs, Je suis à toi*) planche sur ***Les petits***, une histoire de rédemption construite autour d'un musicien antillais sur le point d'être à la rue. Sophie Schoukens développe de son côté son deuxième long métrage, après le remarqué *Marieke, Marieke*, qui verra une adolescente partir à la quête du père dans ***Hotel Espérance***.

On pointera par ailleurs les débuts de l'actrice Pauline Etienne (*La religieuse, Tokyo Fiancée*) à la réalisation d'un court métrage, ***Mémoires sélectives***, qui suit le lent naufrage d'un couple d'octogénaires.

Du côté des documentaires, Thierry Michel nous transporte à nouveau dans ce Congo qu'il connaît si bien sur les traces du ***Docteur Mukwege***, « l'homme qui répare les femmes » victimes de viols collectifs. Les exactions commises aux frontières de la RDC sont également au centre du film du romancier Jonathan Littell à la poursuite de ***L'ennemi invisible***, Joseph Kony le chef de l' « Armée de résistance du Seigneur ».

La liste complète des films aidés lors de la seconde session 2014 de la Commission de Sélection des Films peut être consultée sur le site : www.centreducinema.be

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel :

CSF : Véronique PACCO - Tél: 02/413 33 42 - veronique.pacco@cfwb.be

Contact presse : Thierry LECLERCQ | Tél. 02/413 22 45 – 0495 999825 | thierry.leclercq@cfwb.be