

Le bulletin du cinéma

4^{ème} trimestre 2015



© 007 Spectre - Sony Pictures

Les éléments-clés

Box office
51.147.719 euros

Evolution 2014/2015
+ 16,70 %

Entrées estimées
7.306.817

Film le plus plébiscité du 4^{ème} trimestre
007 Spectre

Meilleur film belge du 4^{ème} trimestre
F.C. De Kampioenen 2: Jubilee general

Meilleur distributeur du 4^{ème} trimestre
Sony Pictures

Part de marché des films US
65,25 %

Part de marché des films européens
34,57 %

Part de marché des films belges
23,13 %

SOMMAIRE

Lexique des abréviations de pays	2
Méthodologie	2
Top des mois du 4 ^{ème} trimestre 2015	3
Top des semaines du 4 ^{ème} trimestre 2015	3
Top 5 des meilleures semaines du 4 ^{ème} trimestre 2015	3
Top 10 des meilleurs films du 4 ^{ème} trimestre 2015	4
Top 20 des films en 1 ^{ère} semaine	4
Top 10 des films " Art & essai "	5
Les différentes nationalités	6
Les films européens	7
Les (co)productions belges	9
Les distributeurs	11
Top 50 des meilleurs films de 2015	12
Le 4 ^{ème} trimestre en détails:	
Focus Octobre 2015	13
Focus Novembre 2015	18
Focus Décembre 2015	22

Méthodologie

L'analyse présentée dans ces pages repose sur les résultats des tops 30 mis à notre disposition par la BEA (Belgian Entertainment). Cette analyse ne se veut donc pas exhaustive mais reflète toutefois clairement les tendances du marché de l'exploitation belge pour le 4^{ème} trimestre 2015 (qui s'étend du 30 septembre au 29 décembre 2015 soit 12 semaines).

Les données fournies par BEA (Belgian Entertainment) ne précisent pas le nombre d'entrées réalisées par les différents films mais uniquement leur box office. Afin de faciliter la lecture, nous avons donc calculé les entrées sur base d'un ticket moyen estimé à 7 euros.

Le dépôt des chiffres se réalisant sur base volontaire, certaines données n'ont pas été communiquées mais sont des estimations de la BEA (Belgian Entertainment). Ces estimations, pour une bonne transparence de l'information, sont, dans notre étude, assorties du sigle suivant (**).

Pour la répartition des films d'art et d'essai, nous nous sommes basés sur les recommandations de l'AFCAE (Association française des cinémas d'art et d'essai).

Pour la répartition des films par nationalité, afin de faciliter la lecture de ce bilan et d'être le plus objectif possible, les films ont été répertoriés en fonction du pays qui initie le film.

LEXIQUE DES ABRÉVIATIONS PAYS

AF	Afghanistan
AU	Australie
AT	Autriche
BE	Belgique
BR	Brésil
CA	Canada
CN	Chine
CZ	République tchèque
DE	Allemagne
DK	Danemark
EL	Grèce
ES	Espagne
FI	Finlande
FR	France
GE	Géorgie
HK	Hong-Kong
ID	Indonésie
IE	Irlande
IL	Israël
IN	Inde
IR	Iran
IT	Italie
JP	Japon
KR	Corée du Sud
LB	Liban
LU	Luxembourg
MA	Maroc
MR	Mauritanie
NL	Pays-Bas
NO	Norvège
NZ	Nouvelle-Zélande
PH	Philippines
PL	Pologne
PS	Palestine
PT	Portugal
QA	Qatar
RU	Russie
SA	Arabie Saoudite
SE	Suède
SG	Singapour
TH	Thaïlande
TR	Turquie
TZ	Tanzanie
UK	United Kingdom
US	Etats-Unis
ZA	Afrique du Sud

RÉPARTITION DES SEMAINES DU 4^{ÈME} TRIMESTRE 2015

Semaine n°40	du 30/09 au 06/10/2015
Semaine n°41	du 07/10 au 13/10/2015
Semaine n°42	du 14/10 au 20/10/2015
Semaine n°43	du 21/10 au 27/10/2015
Semaine n°44	du 28/10 au 03/11/2015
Semaine n°45	du 04/11 au 10/11/2015
Semaine n°46	du 11/11 au 17/11/2015
Semaine n°47	du 18/11 au 24/11/2015
Semaine n°48	du 25/11 au 01/12/2015
Semaine n°49	du 02/12 au 08/12/2015
Semaine n°50	du 09/12 au 15/12/2015
Semaine n°51	du 16/12 au 22/12/2015
Semaine n°52	du 23/12 au 29/12/2015

Belle croissance du box office: + 16,70% Les 10 premiers films trustent 65,72% de l'ensemble du box office 007 Spectre s'impose en tête du box office du 4^{ème} trimestre

4^{ème} trimestre 2015: remarquable hausse de la fréquentation : +16,70%

Dans la lignée d'un 3^{ème} trimestre qui profitait d'une progression de 4,29%, le 4^{ème} trimestre se solde sur une notable hausse de 16,70%. Ainsi, le 4^{ème} trimestre se clôture sur un bénéfice de 7.320.502 euros (une estimation de 1.045.786 entrées) soit 16,70% de plus par rapport à la période correspondante en 2014. Le 4^{ème} trimestre de 2015 enregistre donc un box office total de 51.147.719 euros (soit 7.306.817 entrées estimées) contre un cumul total de 43.827.217 euros (soit 6.261.031 entrées estimées) pour la même période en 2014. Sur l'ensemble du trimestre, seul le mois d'octobre subit un léger ralentissement de la croissance de la fréquentation -1,09%. Ce faible recul est toutefois largement maîtrisé par les chiffres des mois de novembre et de décembre qui doppent la fréquentation globale du trimestre. Le mois de novembre engrange les meilleurs résultats avec une fréquentation qui fait un bond plus qu'appréciable de 52,11% par rapport à novembre 2014 pour une hausse de 8,18% en décembre 2015.

Ces excellents résultats permettent donc de maintenir une belle croissance de la fréquentation. Aussi, si la fréquentation du 1^{er} trimestre 2015 se clôturait sur un déficit de -3,38%, les profits du 2^{ème} trimestre (+12%), ceux du 3^{ème} trimestre (+4,29%) et ceux du 4^{ème} trimestre (+ 16,70%) permettent de clôturer 2015 sur un bénéfice de +7,51%!

Les mois de novembre et décembre comptabilisent chacun deux semaines dans le top 5 des meilleures semaines du trimestre contre une semaine à porter au crédit du mois d'octobre. Ainsi, la semaine du 23 au 29 décembre 2015, dopée par les excellents résultats de **Star Wars: The force awakens**, combinés à ceux de la production nationale **Safety first** domine le top 5 des meilleures semaines du trimestre. Ces deux mêmes films, soutenus par **The hunger games: mockingjay part 2** permettent à la semaine précédente (celle qui couvre la période du 16 au 22 décembre) d'occuper la 2^{ème} place de ce même top 5.

Mois	2015		2014		Evolution 2014/2015
	Box office	Entrées est. (*)	Box office	Entrées est. (*)	
Octobre	14.334.319	2.047.760	14.492.446	2.070.349	- 1,09 %
Novembre	17.582.383	2.511.769	11.558.717	1.651.245	+ 52,11 %
Décembre	19.231.017	2.747.288	17.776.054	2.539.436	+ 8,18 %
4^{ème} trim.	51.147.719	7.306.817	43.827.217	6.261.031	+ 16,70 %

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Semaines	2015		2014		Evolution 2014/2015
	Box office	Entrées est. (*)	Box office	Entrées est. (*)	
40.	1.879.775	268.539	1.704.896	243.557	+ 10,26 %
41.	2.690.296	384.328	2.195.757	313.680	+ 22,52 %
42.	2.746.073	392.296	2.906.708	415.244	- 5,53 %
43.	2.491.345	355.906	3.821.461	545.923	- 34,81 %
44.	4.526.830	646.690	3.863.624	551.946	+ 17,17 %
45.	6.967.947	995.421	3.712.387	530.341	+ 87,69 %
46.	4.399.941	628.563	2.177.428	311.061	+ 102,07 %
47.	3.246.920	463.846	3.286.273	469.468	- 1,20 %
48.	2.967.575	423.939	2.382.629	340.376	+ 24,55 %
49.	2.419.985	345.712	2.307.988	329.713	+ 4,85 %
50.	2.357.144	336.735	4.170.037	595.720	-43,47 %
51.	7.106.133	1.015.162	5.283.786	754.827	+ 34,49 %
52.	7.347.755	1.049.679	6.014.243	859.178	+ 22,17 %
4^{ème} trim.	51.147.719	7.306.817	43.827.217	6.261.031	+ 16,70 %

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Recettes	Entrées estimées (*)	Semaine
1. 7.347.755	1.049.679	Semaine du 23/12 au 29/12/2015
2. 7.106.133	1.015.162	Semaine du 16/12 au 22/12/2015
3. 6.967.947	995.421	Semaine du 04/11 au 10/11/2015
4. 4.526.830	646.690	Semaine du 28/10 au 03/11/2015
5. 4.399.941	628.563	Semaine du 11/11 au 17/11/2015

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

95 films composent les tops 30 du 4^{ème} trimestre 2015. Une production américaine (en coproduction avec le Royaume-Uni) domine à nouveau le top 10 des meilleurs films du 4^{ème} trimestre. En cette fin d'année, c'est l'agent spécial de sa majesté, James Bond avec **007 Spectre** qui prend la tête du box office avec un cumul de 6.821.984 euros (soit 974.569 entrées estimées) cumulés en 8 semaines. Comme à chacune de ses prestations, le célèbre agent secret anglais ne cesse d'enflammer le box-office belge!

En 2^{ème} position, c'est une autre "machine de guerre" qui s'impose: **Stars wars: the force awakens**. Le septième opus de la saga Star Wars, **Stars wars: the force awakens** est le premier film de la troisième trilogie Star Wars depuis l'acquisition de Lucasfilm par The Walt Disney Company. Produit et réalisé par J.J. Abrahams, le 7^{ème} épisode de la saga, fait tout pour séduire et combler les fans de la saga. Et cela fonctionne puisqu'en seulement deux semaines, **Stars wars: The force awakens**

Genre	Nbre de films	Moyenne par film ^(*)
Fictions	85	77.571
Animations	10	71.332
Documentaires	-	-
Total	95	76.914

^(*) La moyenne par copie est calculée sur base des entrées estimées des films des tops 30 du 4^{ème} trimestre 2015.

Parmi les 95 films qui accèdent aux tops 30 au cours du 4^{ème} trimestre 2015, on ne dénombre aucun documentaire. Les 95 films se répartissent en 85 fictions contre 10 animations. La moyenne par film s'élève à 76.914 spectateurs (contre une moyenne de 60.844 entrées lors du 3^{ème} trimestre 2015).

Exceptionnellement, les fictions, boostées entre autres par les excellents résultats de **007 Spectre**, de **Star Wars: The force awakens** et de **The hunger games: mockingjay part 2** réalisent le meilleur rendement par film avec une moyenne exceptionnelle de 77.571 entrées. C'est **007 Spectre** qui prend la tête des fictions tandis que les animations sont emmenées par **Hotel Transylvania 2**.



Top 10 des meilleurs films du trimestre (en euros)

Box office du 4^{ème} trimestre et box-office cumulé arrêté au 29 décembre 2015

Titre	BO 4 ^{ème} Trim. ^(*)	BO cumulé
1. 007 Spectre	6.821.984	6.821.984
2. Star Wars: the force awakens	6.301.766	6.301.766
3. FC De Kampioenen 2: jubilee general	4.865.736	4.865.736
4. The hunger games: mockingjay part 2	4.415.287	4.415.287
5. The Martian	2.699.502	2.699.502
6. Hotel Transylvania 2	2.602.852	2.602.852
7. Safety first - The movie	2.274.138	2.274.138
8. The maze runner: scorch trials	1.814.818	2.679.193
9. The good dinosaur	1.603.377	1.603.377
10. Les nouvelles aventures d'Aladin	1.355.748	1.355.748

^(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 4^{ème} trimestre 2015 - Source : BEA (Belgian Entertainment)

cumule pas moins de 3.670.739 euros soit 524.391 entrées estimées.

Top 20 des films en 1^{ère} semaine du trimestre (en euros)

Meilleurs résultats en 1^{ère} semaine entre le 30 septembre et le 29 décembre 2015

Titre	BO 1 ^{ère} sem.	Entrées est. ^(*)
1. Star Wars: the force awakens	3.670.739	524.391
2. 007 Spectre	2.643.696	377.671
3. The hunger games: mockingjay part 2	1.410.211	201.459
4. FC De Kampioenen 2: jubilee general	1.221.728	174.533
5. Safety first - The movie	990.244	141.463
6. The Martian	720.717	102.960
7. Hotel Transylvania 2	484.070	69.153
8. Black	434.468	62.067
9. The mast witch hunter	329.848	47.121
10. The good dinosaur	309.316	44.188
11. Snoopy and the peanuts	302.886	43.269
12. Paranormal activity: ghost dimension	300.795	42.971
13. D'Ardenne	259.449	37.064
14. Bridge of spies	244.799	34.971
15. Les nouvelles aventures d'Aladin	239.066	34.152
16. Wat mannen willen	201.254	28.751
17. The intern	200.671	28.667
18. Lolo	179.734	25.676
19. Pan	173.273	24.753
20. Crimson peak	168.016	24.002

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats en 1^{ère} semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Avec 4.865.736 euros cumulés lors du 4^{ème} trimestre (soit 695.105 entrées estimées), la production nationale, **FC De Kampioenen 2: jubilee general** s'offre la 3^{ème} place du top 5 des meilleurs films du trimestre. Ainsi, deux ans après la sortie de **De Kampioenen : kampioen zijn blijft plezierig**, la société de production flamande Skyline rempile et offre une suite à l'adaptation de la série télévisée flamande à succès.

C'est une autre "suite", **The hunger games: mockingjay part 2**, qui décroche la 4^{ème} place. Cette adaptation du roman éponyme de Suzanne Collins, le quatrième et dernier de la série, réalise le score de 4.415.287 euros (soit 630.755 entrées estimées).

C'est le nouveau film de Ridley Scott qui clôture le top 5 des

meilleurs films du 4^{ème} trimestre 2015. **The Martian**, l'adaptation du premier roman d'Andy Weir avec Matt Damon comme vedette séduit ainsi environ 385.643 spectateurs (soit 2.699.502 euros).

Les 10 meilleurs films du trimestre trustent à eux seuls 65,72% du box office (contre 64,59% lors du 3^{ème} trimestre 2015). Ce 4^{ème} trimestre 2015, le top 10, même s'il est constitué en majorité de films américains (7 films sur 10 films) s'ouvre à trois productions européennes dont deux coproductions d'initiative belge: **FC De Kampioenen 2: jubilee general** et **Safety first - The movie** qui occupent respectivement les 4^{ème} et 7^{ème} places.

Hormis trois films, le top 10 est essentiellement constitué de films "suites" comme **007 Spectre** (vingt-quatrième aventure cinématographique de James Bond!), **Stars wars: the force awakens**, septième opus de la saga Star Wars ou encore **Hotel Transylvania 2**, **FC De Kampioenen 2** et **The hunger games: mockingjay part 2**. Au cours du 4^{ème} trimestre 2015, ces films "suites" représentent donc plus que 50% du top 10 (résultat des 2^{ème} et 3^{ème} trimestre 2015).

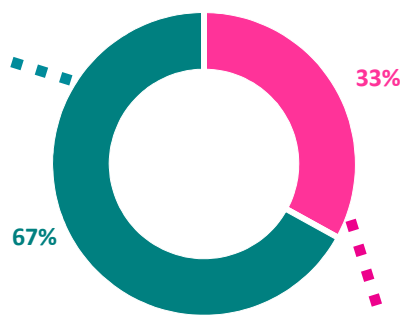
Au 4^{ème} trimestre 2015, légère hausse de la part de marché des films "art & essai"

Si le nombre de films labellisés "art & essai" qui atteignent les tops 30 du 4^{ème} trimestre est stable (il était de 29 films au 2^{ème} trimestre 2015 et de 31 au 3^{ème} trimestre 2015), on constate toutefois une légère augmentation du côté de leur part de marché. En effet, celle-ci atteint les 9,38% alors qu'aux 2^{ème} et 3^{ème} trimestres, elle se maintenait plutôt aux alentours des 8% (8,28% au 2^{ème} trimestre 2015 contre 8,35% lors du 3^{ème} trimestre 2015).

Le succès rencontré par trois productions nationales (**Black**, **D'Ardennen** et **Le tout nouveau testament** dont les résultats se détachent nettement des autres films "art & essai" du trimestre) a clairement contribué à la hausse des parts de marché engrangées par les films "art & essai" de ce 4^{ème} trimestre 2015.

Tout comme aux 2^{ème} et 3^{ème} trimestres, lors du 4^{ème} trimestre 2015, c'est une production européenne (et

64 films soit 67,37%
BO: 46.348.281 euros
Entrées estimées^(*): 6.621.183
Part de marché: 90,62%
007 Spectre



● Films "Art & Essai"
● Autres films

31 films soit 32,63%
BO: 4.799.439 euros
Entrées estimées^(*): 685.634
Part de marché: 9,38%
Black

Top 10 des films "Art & Essai" du 30-09 au 29-12-2015

Titre	Nationalité	Sortie	BO 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	BO cumulé
1. Black	BE	11/11/15	1.249.388	178.484	1.249.388
2. D'Ardennen	BE	14/10/15	1.206.927	172.418	1.206.927
3. Le tout nouveau testament	BE/LU/FR	02/09/15	600.522	85.789	1.998.891
4. Youth (La giovinezza)	UK/IT/CH	07/10/15	468.180	66.883	468.180
5. The lobster	EL/IE/UK/FR/NL	28/10/15	259.576	37.082	259.576
6. Saul fia	HU	28/10/15	225.429	32.204	225.429
7. Mia madre	IT/FR/DE	02/12/15	213.834	30.548	213.834
8. Mon roi	FR	21/10/15	139.752	19.965	139.752
9. Les cowboys	FR/BE	09/12/15	80.799	11.543	80.799
10. Marguerite	FR/CZ/BE	16/09/15	69.517	9.931	178.122

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats des films "Art & Essai" sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

une production belge de surcroît!) qui domine largement le top "art & essai". Tout comme lors du 3^{ème} trimestre 2015, on peut d'ailleurs souligner une forte représentation des films européens (l'ensemble des productions du top 10 des films "art & essai" sont des productions européennes ou d'initiative européenne). Toutefois, fait notable en ce 4^{ème} trimestre, le cinéma américain habituellement bien représenté même au sein de la catégorie des films dits "art & essai" est totalement absent du top 10 des meilleurs films "art & essai" du trimestre.

Les 31 films "art & essai" qui accèdent aux tops 30 du 4^{ème} trimestre cumulent 4.799.439 euros (soit 685.634 entrées estimées) contre 2.986.087 euros enregistrés (426.584 entrées estimées) lors du 3^{ème} trimestre 2015. Les films dits "d'auteur" représentent donc 32,63% de l'offre de films et mobilisent 9,38% des parts de marché au cours du 4^{ème} trimestre 2015.

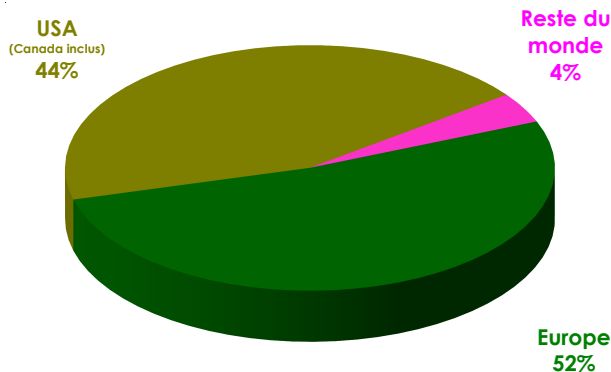
Au cours du 3^{ème} trimestre 2015, l'offre des films américains reprenait du poil de la bête et grimpait à 52% contre 43% pour les films européens et un maigrichon 5% pour les films d'autres nationalités. Du côté des parts de marché, le cinéma d'outre-atlantique s'octroyait 84% des parts de marché contre 16% réservées au cinéma européen. Pour cette fin d'année 2015, l'offre des films américains subit un tassement et revient aux valeurs du 2^{ème} trimestre 2015 en représentant 44% de l'offre contre 52% pour les films européens et un très discret 4% pour les films d'autres nationalités. Concernant les parts de marché, le fait marquant se situe plutôt du côté des coproductions européennes qui profitent d'une jolie embellie et voient leurs parts de marché augmenter et représenter 35% contre 65% pour les films américains. Par contre les films d'autres nationalités sont quasiment inexistantes et ne représentent que 0,18% des parts de marché du 4^{ème} trimestre 2015...

Si le cinéma européen voit ses parts de marché s'envoler (elles passent de 16% au 3^{ème} trimestre à 35% au 4^{ème} trimestre), c'est essentiellement grâce aux succès rencontrés par sept films qui dépassent le cap des 100.000 entrées: **F.C De Kamploenen 2: jubilee general**, **Safety first - The movie**, **Les nouvelles aventures d'Aladin**, **Black, Ay Ramon** et **Wat mannen willen**. A l'exception de **Les nouvelles aventures d'Aladin**, les six autres films sont des productions nationales! Malgré cette belle évolution de ses parts de marché, le cinéma européen ne parvient pas à ravir la place de leader toujours indiscutablement occupée par le cinéma hollywoodien qui décroche une fois de plus la 1^{ère} place du classement des films par nationalité en profitant d'un excellent box office de 33.372.137 euros (soit 4.767.448 entrées estimées) et s'empare de 65,25% des parts de marché (contre 83,62% au 3^{ème} trimestre).

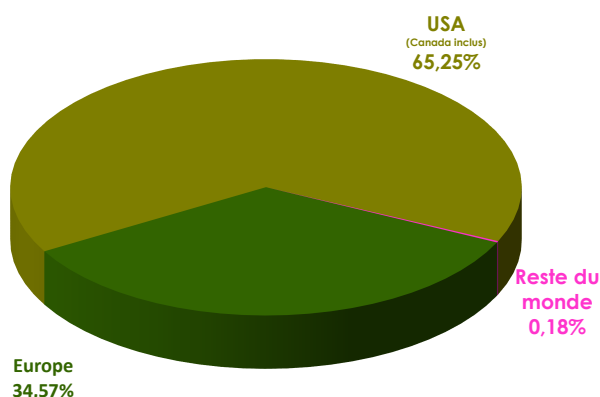
Au cours du 4^{ème} trimestre 2015, soulignons la très faible représentation de cinématographies qui ne sont ni d'initiative américaine ni d'initiative européenne. Cette offre ne s'élève au cours du 4^{ème} trimestre qu'à 4% (contre 4,76% au 3^{ème} trimestre) et ne génère d'ailleurs que 0,18% (contre 0,09% au 3^{ème} trimestre) de parts de marché... Les 35% du box office engendré par le cinéma européen (qui demeure donc encore et toujours la seule réelle alternative pour les cinéphiles face au géant américain) sont essentiellement réalisés par trois pays: la Belgique, la France et le Royaume-Uni (les mêmes qu'au 3^{ème} trimestre!). La Belgique profite des excellents scores de **F.C De Kamploenen 2: jubilee general** pour s'offrir la 2^{ème} place suivie de la France qui profite du succès de **Les nouvelles aventures d'Aladin**. Le Royaume-Uni occupe la 3^{ème} place grâce à **Youth**.

Les différentes nationalités

Offre de films



Fréquentation en parts de marché



Répartition par nationalité

4^{ème} trimestre 2015

	Nbre de films	%	Box office	Entrées est. (*)	% total BO
Répartition par pays d'origine					
USA	42	44,21	33.372.137	4.767.448	65,25
Belgique	12	12,63	11.829.307	1.689.901	23,13
France	25	26,32	3.979.925	568.561	7,78
Royaume-Uni	4	4,21	572.910	81.844	1,12
Pays-Bas	1	1,05	404.106	57.729	0,79
Grèce	1	1,05	253.250	36.179	0,50
Hongrie	1	1,05	216.406	30.915	0,42
Espagne	1	1,05	172.871	24.696	0,34
Islande	1	1,05	50.223	7.175	0,10
Maroc	1	1,05	37.290	5.327	0,07
Japon	1	1,05	27.850	3.979	0,05
Guatemala	1	1,05	18.265	2.609	0,04
Italie	2	2,11	9.484	1.355	0,02
Inde	1	1,05	8.167	1.167	0,02
Allemagne	1	1,05	5.486	784	0,01

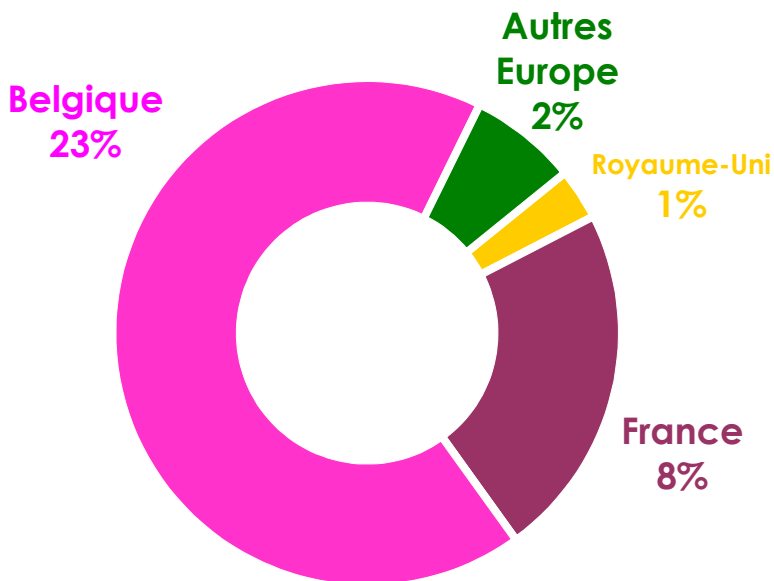
Répartition par continent

	Nbre de films	%	Box office	Entrées est. (*)	% total BO
Amérique du Nord	42	44,21	33.372.137	4.767.448	65,25
Europe	49	51,58	17.684.012	2.526.287	34,57
Afrique	1	1,05	37.290	5.327	0,07
Asie	2	2,11	36.017	5.145	0,07
Amérique du Sud	1	1,05	18.265	2.609	0,04

Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 4^{ème} trimestre 2015 - (*) Les entrées présentées dans la répartition par nationalité et la répartition par continent ci-dessus sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)

49 films d'initiative européenne atteignent les tops 30 du 4^{ème} trimestre 2015
Les productions européennes trustent 34,57 % de l'ensemble du box office
F.C De Kampioenen 2: jubilee general domine le box office des films européens du 4^{ème} trimestre.

Focus Europe



Quarante-neuf films d'initiative européenne accèdent aux tops 30 des films les plus plébiscités du 4^{ème} trimestre (contre 36 films le trimestre précédent). Non seulement l'offre de films d'initiative européenne progresse mais on constate également une belle progression des parts de marché engendrées par ces films. Ainsi, ces 49 films réalisent de meilleurs résultats que les 36 films européens du 3^{ème} trimestre 2015. Ils cumulent 17.684.012 euros (soit 2.526.287 entrées estimées) lors du 4^{ème} trimestre 2015 contre 5.827.731 euros (soit 832.533 entrées estimées) au 3^{ème} trimestre 2015 et ce essentiellement grâce aux très beaux scores de trois films: **F.C. De kampioenen 2: jubilee general**, **Safety first** et **Les nouvelles aventures d'Aladin**. L'offre de films européens augmente donc lors du 4^{ème} trimestre (52% au 4^{ème} trimestre 2015 contre 43% au 3^{ème} trimestre 2015). Le box office augmente également de façon notable et passe de 16% à 35% du box office global du 4^{ème} trimestre 2015.

Top 20 des films européens

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 29 décembre 2015

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. F.C. De Kampioenen 2	BE	4.865.736	695.105	4.865.736
2. Safety first	BE	2.274.138	324.877	2.274.138
3. Nouvelles aventures d'Aladin	FR	1.457.563	208.223	1.457.563
4. Black	BE	1.249.388	178.484	1.249.388
5. D'Ardenne	BE	1.206.927	172.418	1.206.927
6. Wat mannen willen	BE	848.563	121.223	848.563
7. Ay Ramon - De grote vlaamse...	BE	809.472	115.639	809.472
8. Mega Mindy versus Rox	BE	636.958	90.994	636.958
9. Le tout nouveau testament	BE/LU/FR	600.522	85.789	1.998.891
10. Belle et Sébastien, l'aventure...	FR	492.459	70.351	492.459
11. Lolo	FR	475.278	67.897	475.278
12. Youth (La giovinezza)	UK/IT/CH	468.180	66.883	468.180
13. Babysitting 2	FR	441.726	63.104	441.726
14. The transporter refueled	FR	441.141	63.020	441.141
15. Sinterklaas en de verdwenen...	NL	405.122	57.875	405.122
16. The lobster	EL/IE/UK/FR/NL	259.576	37.082	259.576
17. Saul fia	HU	225.429	32.204	225.429
18. Mia madre	IT/FR/DE	213.834	30.548	213.834
19. Terug naar morgen	BE	194.442	27.777	194.442
20. Regression	ES/CA	172.915	24.702	172.915

Trois pays (la Belgique, la France et le Royaume-Uni - les trois mêmes pays que lors du 3^{ème} trimestre 2015) réalisent, tout comme les trimestres précédents, l'essentiel du box office engrangé par les films d'initiative européenne.

L'incroyable score de **F.C De Kampioenen 2: jubilee general** cumulé à ceux de **Safety first - The movie** ou encore **Black** lors de ce 4^{ème} trimestre 2015, permettent à la Belgique de s'offrir la 1^{ère} place. En effet, la Belgique profite en ce 4^{ème} trimestre 2015 d'une forte progression de sa fréquentation qui passe d'un maigre 4,58% au 3^{ème} trimestre 2015 à 23,13% en ce 4^{ème} trimestre. La France voit quant à elle sa fréquentation se tasser et passer de 8,90% de parts de marché au 3^{ème} trimestre à 7,78% au 4^{ème} trimestre. Cela ne l'empêche néanmoins pas de se classer juste derrière la Belgique! Le Royaume-Uni qui ferme la marche voit malheureusement sa part de marché se tasser et passer de 1,37% au 3^{ème} trimestre 2015

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 4^{ème} trimestre 2015
 - (**) Résultats estimés - Source : BEA (Belgian Entertainment)

Top 4 des coproductions Europe-Divers continents

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 29 décembre 2015

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Regression	ES/CA	172.915	24.702	172.915
2. Mustang	FR/TR	20.425	2.918	177.924
3. Avril et le monde truqué	FR/CA/BE	11.618	1.660	11.618
4. Oups, j'ai raté l'arche	DE/BE/LU/IR/US	5.486	784	282.492

Parmi les 49 films d'initiative européenne, on dénombre 4 coproductions avec divers continents (**Regression, Mustang, Avril et le monde truqué et Oups, j'ai raté l'arche**). **Oups, j'ai raté l'arche** est également une coproduction initiée par l'Europe avec les USA. Sept productions d'initiative américaine en coproduction avec l'Europe sont à signaler (**007 Spectre, Bridge of spies, Everest, Black mass, Burnt, Sinister 2** et **The man from U.N.C.L.E.**).

Top 1 des coproductions Europe-USA

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 29 décembre 2015

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Oups, j'ai raté l'arche	DE/BE/LU/IR/US	5.486	784	282.492

Top 7 des coproductions USA-Europe

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 29 décembre 2015

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. 007 Spectre	US/UK	6.821.984	974.569	6.821.984
2. Bridge of spies	US/UK	835.795	119.399	835.795
3. Everest	US/UK	504.803	72.115	808.775
4. Black mass - Strictly criminal	US/UK	304.177	43.454	304.177
5. Burnt	US/UK	134.928	19.275	134.928
6. Sinister 2	US/UK	14.683	2.098	356.582
7. The man from U.N.C.L.E	US/UK	5.961	852	370.275

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 4^{ème} trimestre 2015
 - (**) Résultats estimés - Source : BEA (Belgian Entertainment)

à 1,12% au 4^{ème} trimestre 2015.

Les 5 premiers films européens (dont quatre (co)productions majoritaires belges) trustent 58% du box office des films européens contre 20% du box office global du 4^{ème} trimestre 2015.

C'est une production belge qui domine le tiercé de tête du top 20 des films européens: **F.C De Kampioen 2: jubilee general** une suite à l'adaptation de la série télévisée flamande à succès sortie il y a à peine deux ans. **F.C De Kampioen 2: jubilee general** a généré pas moins de 4.865.736 euros (soit environ 695.105 spectateurs). C'est une autre production belge qui occupe la seconde marche du podium. **Safety first - The movie**, une comédie de Tim Van Aelst également inspirée d'une série télévisée à succès diffusée précédemment sur VTM, engrange 2.274.138 euros (soit 324.877 entrées estimées). A l'affiche de cette production belge, nous retrouvons Ben Segers,

Bruno Vanden Broecke, Ruth Beeckmans, Els Dotterman et Matteo Simoni (que l'on avait pu découvrir dans Marina de Stijn Coninx). **Les nouvelles aventures d'Aladin**, une production française d'Arthur Benzaquen avec Kev Adams et Jean-Paul Rouve, s'installe à la 3^{ème} place du podium avec le joli score de 1.457.563 euros (soit 208.223 entrées estimées).

La France (co)produit 30 films parmi les 49 films européens. Elle initie 24 de ces films. La Belgique initie 12 (co)productions majoritaires et coproduit 7 minoritaires, le Royaume-Uni classe 4 productions majoritaires et 1 minoritaire, l'Italie classe 2 films majoritaires et un minoritaire, les Pays-Bas et l'Allemagne initient un majoritaire et classent 1 minoritaire tandis que la Grèce, la Hongrie, l'Espagne et l'Islande initient chacun 1 film majoritaire. Le Luxembourg classe trois minoritaires, la Suisse, la République Tchèque et l'Irlande coproduisent quant à eux 1 minoritaire.

Les (co)productions belges

Dix-neuf (co)productions belges accèdent aux tops 30 des films les plus plébiscités en Belgique au cours du 4^{ème} trimestre 2015 (soit près du double qu'au 3^{ème} trimestre). Ces 19 films produits ou coproduits par la Belgique représentent 23,46% du box office global du trimestre grâce à un cumul de 12.000.326 euros (soit 1.714.332 entrées estimées).

Ces 19 films se répartissent en 10 productions 100 % belges contre 9 coproductions avec la Belgique. Avec 4.865.736 (soit 695.105 entrées estimées), **F.C. De Kampioenen 2: jubilee general** domine les productions 100% belges qui réalisent un box office de 11.207.788 euros (1.601.113 entrées estimées) soit 21,91% du box office total du 4^{ème} trimestre. Les coproductions belges, emmenées par **Le tout nouveau testament** cumulent quant à elles 797.520 euros (soit 113.931 entrées estimées) soit 1,56% du box office global du 4^{ème} trimestre. Signalons toutefois que **Le tout nouveau testament** est sorti lors du 3^{ème} trimestre 2015 et qu'il cumule depuis sa sortie pas moins de 1.998.891 euros (soit 285.566 entrées estimées).

Sur le total des dix-neuf films belges qui accèdent aux tops 30 du 4^{ème} trimestre 2015, huit sont des (co)productions francophones contre onze néerlandophones. Les films francophones, ne bénéficiant plus de l'excellent début de carrière du nouveau film de Jaco Van Dormael, **Le tout nouveau testament** et ne profitant pas d'autres films "locomotives" voient leurs résultats se tasser. Ce sont donc les films flamands qui dominent le top des films belges du tri-

Répartitions des (co)productions belges

4^{ème} trimestre 2015

	Nbre de films	%	Box office	Entrées est. (*)	% total BO
Productions 100 % belges	10	10,53	11.207.788	1.601.113	21,91
Coproductions avec la Belgique	9	9,47	797.520	113.931	1,56
Total	19	20,00	12.000.326	1.714.332	23,46
Films flamands	11	11,58	11.209.265	1.601.324	21,92
Films francophones	8	8,42	791.061	113.009	1,55
Films belges "Art & Essai"	10	10,53	3.201.469	457.353	6,26

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - % Pourcentage des (co)productions belges par rapport à l'ensemble des films sortis durant le 4^{ème} trimestre 2015 - % total box office: part de marché des (co)productions belges par rapport au box office global des films sortis durant le 4^{ème} trimestre 2015.

Top

4^{ème} trim

des (co)productions belges

Box office du 4^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 29 décembre 2015

Titre	Nationalité	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. F.C. De Kampioenen 2	BE	4.865.736	695.105	4.865.736
2. Safety first - The movie	BE	2.274.138	324.877	2.274.138
3. Black	BE	1.249.388	178.484	1.249.388
4. D'Ardennen	BE	1.206.927	172.418	1.206.927
5. Wat manne willen	BE	848.563	121.223	848.563
6. Ay Ramon: De grote vlaamse...	BE	809.476	115.639	809.476
7. Mega Mindy versus Rox	BE	636.958	90.994	636.958
8. Le tout nouveau testament	BE/LU/FR	600.522	85.789	1.998.891
9. Terug naar morgen	BE	194.442	27.777	194.442
10. Marguerite	FR/CZ/BE	69.517	9.931	178.122

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 4^{ème} trimestre 2015 - Source : BEA (Belgian Entertainment)



mestre. Il faut dire que la Flandre a sorti l'artillerie lourde en classant pas moins de 8 films dans le top 10 des meilleurs films belges du trimestre! Ceux-ci engrangent un box office de 11.209.265 euros (soit 1.601.324 entrées estimées) contre un box office de 791.061 euros (soit 113.009 entrées estimées) à créditer aux films francophones.

Deux ans à peine après la sortie de **De Kampioenen : kampioen zijn blijft plezierig**, la société de production flamande Skyline rempile et offre une suite à l'adaptation de la série télévisée flamande à succès et signe ainsi un nouveau succès populaire pour le cinéma flamand! Ainsi, avec 4.865.736 euros cumulés lors du 4^{ème} trimestre 2015 (soit 695.105 entrées estimées), **F.C. De Kampioenen 2: jubilee general**, domine et booste le box office des (co)productions belges en s'offrant, de très loin, la première place du top des (co)productions belges du 4^{ème} trimestre 2015. Il est à souligner qu'il réalise à lui seul plus du double des recettes de **Safety first - The movie** qui occupe la 2^{ème} place du top 10 des films belges et près de 41% des recettes de l'ensemble des coproductions belges qui accèdent aux tops 30 du trimestre! Le 1^{er} opus de **F.C. De Kampioenen** avait généré 779.678 entrées (cumulées en 14 semaines) lors de sa sortie en décembre 2013. Le second volet suit les traces de son aîné! Par ailleurs, avec un tel résultat, **F.C. De Kampioenen 2: jubilee general**, se classe 4^{ème} du top des films du 4^{ème} trimestre et 1^{er} du top des (co)productions européennes. Avec 1.221.728 euros (soit 174.533 entrées estimées) enregistrés lors de sa première semaine à l'affiche des salles belges, il décroche également la 4^{ème} place des films en 1^{ère} semaine du 4^{ème} trimestre.



C'est une production flamande **Safety first -The movie** qui occupe la 2^{ème} place du top des (co)productions belges.

Profitant d'un excellent cumul de 2.274.138 euros réalisé en seulement deux semaines (soit 324.877 entrées estimées) et malgré la rude concurrence (**Safety first-The movie** est sorti seulement deux semaines après **F.C. De Kampioen 2: jubilee general**), **Safety first-The movie** s'offre donc la 2^{ème} place du top des coproductions belges lors du 4^{ème} trimestre 2015. Grâce à cet excellent démarrage, **Safety first-The movie** décroche également la 7^{ème} place du top 10 des meilleurs films du 4^{ème} trimestre et 2^{ème} du top des (co)productions européennes.

Inspirée d'une série télévisée à succès diffusée précédemment sur VTM, **Safety first-The movie** est une comédie qui aborde les thèmes de l'homophobie et de l'homosexualité mise en scène par Tim Van Aelst. Produite par TV Bastards et soutenue par Screen Flanders, **Safety first-The movie** est distribué par Kinopolis Film Distribution.

C'est une troisième production flamande qui clôture le top 3 des (co)productions belges du 4^{ème} trimestre 2015: **Black** d'Adil El Arbi et Bilall Fallah

Malgré une sortie mouvementée (le film a provoqué pas mal de remous chez Kinopolis lors de sa sortie) le second film du duo composé d'Adil El Arbi et Bilall Fallah (**Image**) a séduit pas moins de 178.484 spectateurs (soit un cumul 1.249.388 euros) en sept semaines. Un autre succès pour le cinéma flamand !

Black est une adaptation du livre « Black et Back » de l'écrivain néerlandophone Dirk Bracke. Le film d'El Arbi et Fallah explore l'univers sombre des gangs bruxellois via une love story impossible entre deux jeunes de bandes rivales.

Produit par Caviar, **Black** a été coproduit par Climax Films et est soutenu par le VAF, le CCA et Wallimage. Il est distribué par Kinopolis Film Distribution.



Au cours du 4^{ème} trimestre 2015, trois animations "belges" parviennent à se hisser dans les tops 30... Les trois animations sorties au cours du 4^{ème} trimestre 2015 occupent respectivement les 15, 16 et 17^{èmes} places. Il s'agit d'**Avril et le monde truqué**, **Phantom boy** et **Oups j'ai raté l'arche**. Aucun documentaire belge n'intègre les tops 30 du 4^{ème} trimestre 2015.

A l'issue de ce 4^{ème} trimestre qui se clôture sur une très belle progression (la fréquentation augmente de +16,70% à période égale en 2014), le distributeur américain Sony Pictures conserve sa place de leader des distributeurs principalement grâce à la combinaison des beaux résultats de deux films: **007 Spectre** et **Hotel Transylvania 2**. Walt Disney Studio Pictures se maintient également sur la deuxième marche du podium essentiellement grâce au succès de **Star Wars: The force awakens** combiné aux scores de **The good dinosaur**. Walt Disney Pictures devance le distributeur indépendant Belga Films qui profite des beaux résultats engrangés par **The hunger games: Mockingjay part 2** et de **The last witch hunter** et qui, ainsi, s'impose comme leader des distributeurs indépendants du trimestre en s'installant à la 3^{ème} place du top des distributeurs.

Top 4^{ème} trim. des distributeurs

Distributeur	Nbr de films	Box office 4 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	% Total
1. Sony Pictures	15	11.523.777	1.646.254	22,53 %
2. Walt Disney Studio Pictures	4	8.056.031	1.150.862	15,75 %
3. Belga Films	8	7.719.207	1.102.744	15,09 %
4. Kinopolis Film Distribution	7	6.564.244	937.749	12,83 %
5. 20 th Century Fox	7	5.632.213	804.602	11,01 %
6. Independent Films	2	4.293.372	613.339	8,39 %
7. Warner	6	1.870.472	267.210	3,66 %
8. Alternative Films	4	1.548.227	221.175	3,03 %
9. Paradiso Filmed Entertainment	5	1.500.427	214.347	2,93 %
10. Cinéart	10	1.179.701	168.529	2,31 %
11. eOne	6	530.501	75.786	1,04 %
12. Imagine Film Distribution	4	410.280	58.611	0,80 %
13. Lumière	8	206.488	29.498	0,40 %
14. O'Brother Distribution	4	101.340	14.477	0,20 %
15. Athena Films	1	6.292	899	0,01 %
16. Bardafeu	1	5.148	735	0,01 %

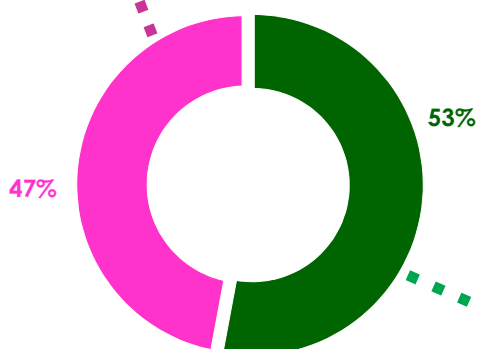
(*) Les entrées présentées dans le top des distributeurs sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - (**) Résultats estimés - Source : BEA (Belgian Entertainment)

En ce 4^{ème} trimestre 2015, six distributeurs franchissent le cap des 500.000 entrées. Outre les trois déjà cités ci-dessus, nous trouvons également Kinopolis Film Distribution, 20th Century Fox Film et Independent Films. C'est Independent Films, heureux distributeur du film national qui réalise le plus beau succès pour un film belge du trimestre avec **F.C. De Kampioenen 2: Jubilee general** qui s'offre le meilleur rendement moyen par film avec un score de 613.339 entrées!

Seize distributeurs accèdent aux tops 30 du 4^{ème} trimestre 2015. La part de marché des 4 distributeurs américains (Warner, 20th Century Fox, Sony Pictures et Walt Disney Studio Pictures) devant faire face aux excellents résultats des productions nationales, recule de manière assez nette et représente 53% (contre 75% lors du 3^{ème} trimestre 2015). Ils ont distribué 32 films (tout comme au 3^{ème} trimestre) qui atteignent les tops 30 et cumulent sur le 4^{ème} trimestre un box office de 27.082.493 euros (soit 3.868.928 entrées estimées). Les autres distributeurs se répartissent les 47% restants. Belga Films conserve la place de leader des distributeurs belges indépendants devançant Kinopolis Film Distribution dont les résultats sont dopés par les bonnes prestations de **Safety first**, **Black** et **D'Ardennen**, trois productions nationales, qui se détachent très nettement des autres films distribués par Kinopolis Film Distribution lors du 4^{ème} trimestre 2015. Sony Pictures domine toujours les distributeurs américains.

63 films soit 66%
BO: 24.065.227 euros
Entrées estimées(*): 3.437.890
Part de marché: 47%

● Autres distributeurs
● Distributeurs américains



32 films soit 34 %
BO: 27.082.493 euros
Entrées estimées(*): 3.868.928
Part de marché: 53%

Rendement moyen des films par distributeur

Sur les entrées des films du 4^{ème} trimestre 2015

Distributeur	Nbr de films	Rendement moyen (entrées)
Independent Films	2	613.339
Walt Disney Studio...	4	287.715
Belga Films	8	137.843
20 th Century Fox	7	114.943
Sony Pictures	15	109.750
Kinopolis Film Distr.	10	93.775
Alternative Films	4	55.294
Warner	6	44.535
Paradiso Filmed...	5	42.869
Cinéart	10	16.853
Imagine Film Distr.	4	14.653
eOne	6	12.631
Lumière	8	3.687
O'Brother Distr.	4	3.619
Athena Films	1	899
Bardafeu	1	735

(*): nombre de films à l'affiche
(**): nombre moyen d'entrées estimées par film calculé d'un prix moyen du ticket à 7 euros

Les 50 meilleurs films de 2015

Top

50

des meilleurs films de 2015

du 31-12-2014 au 29-12-2015

Titre	Distributeur	Semaines	Box Office 2015	Entrées est. ^(*)	Semaines	Box office cumulé	Entrées est. ^(*)
1. The Minions	Sony Pictures	19	8.037.784	1.148.255	19	8.037.784	1.148.255
2. Jurassic world	Sony Pictures	16	7.564.371	1.080.624	16	7.564.371	1.080.624
3. 007 Spectre	Sony Pictures	8	6.821.984	974.569	8	6.821.984	974.569
4. Star Wars: The force awakens	Walt Disney Pictures	2	6.300.863	900.123	2	6.300.863	900.123
5. Fast & furious 7	Sony Pictures	17	6.037.568	862.510	17	6.037.568	862.510
6. 50 shades of Grey	Sony Pictures	12	5.148.831	735.547	12	5.148.831	735.547
7. F.C. De kampioenen 2: jubilee...	Independent Films	9	4.865.736	695.105	9	4.865.736	695.105
8. The hunger games: Mockingjay part 2	Belga Films	6	4.415.287	630.755	6	4.415.287	630.755
9. Inside out	Walt Disney Pictures	14	3.445.224	492.175	14	3.445.224	492.175
10. Avengers: age of Ultron	Walt Disney Pictures	13	2.988.960	426.994	13	2.988.960	426.994
11. The martian	20th Century Fox	12	2.699.502	385.643	12	2.699.502	385.643
12. Divergent 2: insurgent	Belga Films	13	2.670.890	381.556	13	2.670.890	381.556
13. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	12	2.602.852	371.836	12	2.602.852	371.836
14. Safety first	Kinopolis Film ...	2	2.274.138	324.877	2	2.274.138	324.877
15. Mission impossible: rogue nation	Sony Pictures	11	2.216.658	316.665	11	2.216.658	316.665
16. Big hero 6	Walt Disney Pictures	19	2.144.516	306.359	19	2.144.516	306.359
17. Tak3n	Belga Films	10	2.091.041	298.720	10	2.091.041	298.720
18. Ted 2	Sony Pictures	7	2.015.186	287.884	7	2.015.186	287.884
19. Le tout nouveau testament	Belga Films	11	1.998.891	285.556	11	1.998.891	285.556
20. Kingsman: the secret service	20 th Century Fox	13	1.906.171	272.310	13	1.906.171	272.310
21. The spongeBob movie: spongeBob ...	Sony Pictures	13	1.870.111	267.159	13	1.870.111	267.159
22. Home	20 th Century Fox	16	1.865.393	266.485	16	1.865.393	266.485
23. Maze runner: scorch trials	20th Century Fox	9	1.814.818	259.260	10	2.679.193	382.742
24. Cinderella	Walt Disney Pictures	15	1.805.286	257.898	15	1.805.286	257.898
25. Mad Max: fury road	Warner	10	1.756.170	250.881	10	1.756.170	250.881
26. American sniper	Warner	11	1.699.537	242.791	11	1.699.537	242.791
27. The good dinosaur	Walt Disney Pictures	5	1.603.377	229.054	5	1.603.377	229.054
28. The hobbit: battle of the five armies	Warner	8	1.541.486	220.212	11	6.283.895	897.699
29. La famille Béliar	Belga Films	19	1.494.976	213.568	21	2.063.320	294.760
30. The imitation game	Paradiso	12	1.466.906	209.558	12	1.466.906	209.558
31. Les nouvelles aventures d'Aladin	Alternative Films	11	1.457.563	208.223	11	1.457.563	208.223
32. Les profs 2	Belga Films	12	1.389.082	198.440	12	1.389.082	198.440
33. Night at museum 3	20 th Century Fox	8	1.365.131	195.019	8	1.365.131	195.019
34. Paddington	Belga Films	13	1.341.995	191.714	17	3.530.847	504.407
35. Black	Kinopolis Film	7	1.249.388	178.484	7	1.249.388	178.484
36. Magic Mike XXL	Warner	9	1.246.898	178.128	9	1.246.898	178.128
37. Spy	20 th Century Fox	12	1.216.025	173.718	12	1.216.025	173.718
38. Focus	Warner	10	1.209.491	172.784	10	1.209.491	172.784
39. D'Ardennen	Kinopolis Film	11	1.206.927	172.418	11	1.206.927	172.418
40. The last witch hunter	Belga Films	10	1.166.348	166.621	10	1.166.348	166.621
41. Ant-man	Walt Disney Pictures	9	1.125.876	160.839	9	1.125.876	160.839
42. San Andreas	Warner	11	1.113.983	159.140	11	1.113.983	159.140
43. Bowling balls	Independent Films	11	1.089.614	155.659	16	2.001.932	285.990
44. Terminator genisys	Sony Pictures	7	1.043.863	149.123	7	1.043.863	149.123
45. Shaun the sheep	Lumière	14	856.755	122.394	14	856.755	122.394
46. Pixels	Sony Pictures	9	851.344	121.621	9	851.344	121.621
47. Wat mannen willen	Kinopolis Film	5	848.563	121.223	5	848.563	121.223
48. Bridge of spies	20th Century Fox	4	835.795	119.399	4	835.795	119.399
49. Unbroken	Sony Pictures	7	831.062	118.723	7	831.062	118.723
50. Ay Ramon - De grote vlaamse...	Paradiso	7	809.476	115.639	7	809.476	115.639

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats 2015 sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - (**) Résultats estimés - Sources: BEA (Belgian Entertainment) et SICR

The martian détrône Le tout nouveau testament et s'installe à la tête du box office belge!

Les éléments-clés

Box office du 30-09 au 03-11-2015:
14.334.319 euros

Entrées estimées^(*) : 2.047.760

Evolution 2014/2015 : - 1,09 %

Film le plus plébiscité :
The Martian

Meilleur film belge du mois :
F.C De Kampioenen 2: Jubilee

Nouveautés accédant aux tops 30:
32 films

Le top 5 truste 49,37 % du box office
du mois

Avec ce nouveau film, Ridley Scott s'invite au sommet du box office belge en ce mois d'octobre 2015. **The Martian** s'empare donc ainsi du haut du box office en cumulant pas moins de 302.583 entrées en ce mois d'octobre 2015 (soit un box office de 2.118.082 euros)! Avec un tel score, **The Martian**, l'adaptation du premier roman d'Andy Weir avec Matt Damon comme vedette occupe la 1^{ère} place du box office devançant **The Maze runner: scorch trials** qui conserve la seconde place.

The maze runner: scorch trials, le 2^{ème} volet de la saga *The maze runner* se maintient donc à la 2^{ème} place du top 5 des meilleurs films du mois. Adaptation du roman de science-fiction de James Dashner par Wes Ball, **The maze runner: scorch trials** séduit donc ainsi 226.579 spectateurs (soit 1.586.056 euros). Depuis sa sortie le 23 septembre dernier, le film cumule 2.450.431 euros soit pas moins de 350.062 entrées estimées.

C'est une animation que s'offre la 3^{ème} place du top 5 du mois d'octobre: **Hotel Transylvania 2** réalisé par Genndy Tartakovsky. Produit par les studios de Sony Pictures Imageworks, dont la renommée n'est plus à prouver en la matière (depuis leur création en 2002, ils ont déjà signé des films comme **Les Rois de la glisse**, **Tempête de boulettes géantes** ou encore **Les Schtroumpfs**) cette comédie familiale truffée de gags dynamiques revisite le

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1. F.C. De Kampioenen 2	34.907	1 ^{ère} semaine
2. The martian	9.009	1 ^{ère} semaine
3. The last witch hunter	8.246	1 ^{ère} semaine
4. Les nouvelles aventures...	7.244	1 ^{ère} semaine
5. The last witch hunter	6.960	2 ^{ème} semaine
6. Paranormal activity...	6.836	1 ^{ère} semaine
7. D'Ardennen	6.828	1 ^{ère} semaine
8. Les nouvelles aventures...	6.248	2 ^{ème} semaine
9. The martian	5.718	3 ^{ème} semaine
10. D'Ardennen	5.626	3 ^{ème} semaine

Top des meilleurs résultats par semaine

Box office	Entrées estimées*	Semaine
1. 4.526.830	646.690	Semaine du 02/10 au 03/11/2015
2. 2.746.073	392.296	Semaine du 14/10 au 20/10/2015
3. 2.690.296	384.328	Semaine du 07/10 au 13/10/2015
4. 2.491.345	355.906	Semaine du 21/10 au 27/10/2015
5. 1.879.775	268.539	Semaine du 30/09 au 06/10/2015

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : BEA (Belgian Entertainment)



US - Fiction

Box office octobre 2015
2.118.082 euros

Entrées estimées^(*)
302.583

Box office cumulé
2.118.082 euros



US - Fiction

Box office octobre 2015
1.586.056 euros

Entrées estimées^(*)
226.579

Box office cumulé
2.450.579 euros



US - Animation

Box office octobre 2015
1.462.989 euros

Entrées estimées^(*)
208.998

Box office cumulé
1.573.884 euros



BE - Fiction

Box office octobre 2015
1.221.728 euros

Entrées estimées^(*)
174.533

Box office cumulé
1.727.867 euros



BE - Fiction

Box office octobre 2015
688.607 euros

Entrées estimées^(*)
98.372

Box office cumulé
691.098 euros

^(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

mythe de Dracula avec succès. Ainsi, **Hotel Transylvania 2** engrange 208.998 entrées uniquement pour le mois d'octobre 2015. Pour rappel, le 1^{er} opus avait cumulé pas moins de 264.500 entrées en 2012/2013.

Ce sont deux productions belges qui clôturent le top 5 des meilleurs films du mois d'octobre. **F.C. De Kampioenen 2: jubilee general** s'installe donc à la 4^{ème} place devançant une autre production belge flamande **D'Ardennen** qui prend ses quartiers à la 5^{ème} place.

Deux ans après la sortie de **De Kampioenen : kampioen zijn blijft plezierig**, la société de production flamande Skyline rempile et offre une suite à l'adaptation de la série télévisée flamande à succès et signe ainsi un nouveau succès populaire pour le cinéma flamand...

Pour rappel, le 1^{er} opus de **F.C. De Kampioenen** avait généré 779.678 entrées (cumulées en 14 semaines) lors de sa sortie en décembre 2013. Le second volet qui cumule 246.838 entrées en seulement 2 semaines semble bien parti pour rivaliser avec son aîné!

C'est une autre production flamande qui clôture le top 5 du mois d'octobre: le premier long métrage du réalisateur flamand Robin Pront **D'Ardennen**, à l'affiche duquel nous retrouvons Veerle Baetens, Jeroen Perceval et Kevin Janssens. **D'Ardennen** bénéficie de 98.372 entrées cumulées en 3 semaines. Produit par Savage Film, **D'Ardennen** est distribué par Kinopolis Film Distribution.

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1.	F.C. De Kampioenen 2: jubilee general	1.221.728
2.	The martian	720.717
3.	Hotel Transylvania 2	484.070
4.	The last witch hunter	329.848
5.	Paranormal activity: Ghost dimension	300.795
6.	D'Ardennen	259.449
7.	Les nouvelles aventures d'Aladin	239.066
8.	The intern	200.671
9.	Lolo	179.734
10.	Pan	173.273
11.	Crimson peak	168.016
12.	The transporter refueled	162.734
13.	Sicario	161.097
14.	Youth (La giovinezza)	129.698
15.	Ay Ramon - De grote vlaamse sinterklaas...	112.723
16.	Regression	106.670
17.	Sinterklaas en de verdwenen schoentjes	78.736
18.	The walk	77.248
19.	Terug naar morgen	65.699
20.	The lobster	61.118
21.	Son of Saul	59.707
22.	Mon roi	47.268
23.	Belles familles	36.034
24.	Boomerang	30.441
25.	Much loved	15.977
26.	2 au carré	11.368
27.	Préjudice	10.468
28.	The diary of a teenage girl	10.245
29.	Fatima	6.292
30.	Phantom boy	6.121
31.	Belgian disaster	5.148
32.	Une enfance	4.839

32 nouveautés accèdent aux tops 30 du mois d'octobre 2015. Quatre d'entre elles s'invitent dans le top 5 des meilleurs films du mois. Le top 5 truste pas moins de 49,37% du box office. Deux coproductions belges accèdent aux tops 30 en octobre 2015: **F.C. De Kampioenen 2: jubilee general** et **D'Ardennen**. Deux autres coproductions belges sont également sorties en octobre 2015. Elles n'atteignent malheureusement pas les tops 30 hebdomadaires: une fiction minoritaire belge - **La résistance de l'air** (Nexus Factory) et une fiction majoritaire: **Eau zoo** (Holden Wallace, VAF). Onze coproductions belges accèdent aux tops 30 en octobre 2015: **Le tout nouveau testament**, **Une famille à louer**, **Préjudice**, **Phantom boy**, **Café Derby**, **Marguerite**, **D'Ardennen**, **Ay Ramon**, **Belgian disaster**, **Terug naar morgen** et **F.C. De Kampioenen 2: jubilee general**. Cinq autres coproductions belges sont également sorties en ce mois d'octobre 2015. Malheureusement, elles ne parviennent pas à se hisser dans les tops 30 hebdomadaires. Ainsi, le documentaire **No home movie** l'ultime long métrage de Chantal Akerman qu'elle a choisi de consacrer à sa mère (Paradise Films, CCA et distribué par la Cinémathèque Royale), **Un début prometteur** coproduction minoritaire belge et second long métrage d'Emma Luchini à l'affiche duquel nous retrouvons Veerle Baetens, (Nexus Factory et distribué par Victory Productions), une autre coproduction minoritaire, **Ni le ciel ni la terre** le premier long métrage de Clément Cogitore (Tarantula, CCA - distribué par O'Brother Distribution), **7, rue de la folie** le premier long métrage de fiction de Jawad Rhalib (produit et distribué par R&R Productions) et **Vesvese: cin tuzagi** réalisé par Sumeya Kokten (Belstudio). En octobre 2014, **The maze runner** dominait le top 5 des meilleurs films du mois en cumulant 1.528.523 euros (soit 218.360 entrées estimées) devançant **Gone girl** (1.190.172 euros soit 170.025 entrées estimées) et **Annabelle** (1.105.386 euros - soit 157.912 entrées estimées).

Sur base des résultats des 30 premiers films du mois, octobre 2015 réalise un score légèrement inférieur à celui de 2014: un total de 14.334.319 euros (2.047.760 entrées estimées) pour octobre 2015 contre un cumul de 14.492.446 euros (2.070.349 entrées estimées) pour octobre 2014. Le box office subit donc une légère diminution de fréquentation de - 1,09%! Toutefois, malgré ce léger tassement de la fréquentation, la fréquentation sur l'année (10 mois) bénéficie toujours d'une hausse, équivalente en ce mois d'octobre à 2,98%.

Résultats 2015

Résultats 2014

Semaine	Box office	Entrées estimées ^(*)	Box office	Entrées estimées ^(*)
Semaine du 30/09 au 06/10/2015	1.879.775	268.539	1.704.896	243.557
Semaine du 07/10 au 13/10/2015	2.690.296	384.328	2.195.757	313.680
Semaine du 14/10 au 20/10/2015	2.746.073	392.296	2.906.708	415.244
Semaine du 21/10 au 27/10/2015	2.491.345	355.906	3.821.461	545.923
Semaine du 28/10 au 03/11/2015	4.526.830	646.690	3.863.624	551.946

Année 2014 (10 mois)	116.561.704	16.561.672
Année 2015 (10 mois)	120.037.713	17.148.245

+ 2,98 %

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The maze runner: Scorch trials	20 th Century Fox	2	140	564.676	4.033	1.429.051
2. Everest	Sony Pictures	2	80	210.540	2.632	509.568
3. The Intern	Warner	1	45	200.671	4.459	261.716 ↗
4. The transporter refueled	Belga Films	1	54	162.734	3.014	241.436 ↗
5. Le tout nouveau testament	Belga Films	5	65	156.535	2.408	1.545.474
6. Solace	eOne	3	25	72.205	2.888	293.613
7. Terug naar morgen	Kinopolis Film Distribution	1	21	65.699	3.129	120.223 ↗
8. The Minions	Sony Pictures	13	71	65.253	919	7.792.169
9. Inside out	Walt Disney Pictures	15	54	60.778	1.126	3.507.985 ↗
10. Hitman: agent 47	20 th Century Fox	4	33	38.113	1.155	502.909
11. Straight outta compton	Sony Pictures	3	18	37.666	2.093	221.257
12. Café Derby	Kinopolis Film Distribution	3	24	32.186	1.341	160.522
13. Ted 2	Sony Pictures	8	26	31.129	1.197	2.047.104
14. Boomerang	Cinéart	1	20	30.441	848	32.271 ↗
15. Marguerite	Imagine Film Distribution	3	27	28.745	1.065	137.351
16. Mission impossible 5: rogue nation	Sony Pictures	9	14	16.967	1.212	2.201.919
17. Le petit prince	Alternative Films	10	44	15.971	363	750.089
18. Vacation	Warner	5	16	14.997	937	392.529
19. 2 au carré	Belga Films	1	12	11.368	947	21.321 ↗
20. Mustang	Cinéart	8	11	8.908	810	10.240
21. Sinister 2	eOne	6	12	8.415	701	349.500
22. Une famille à louer	O'Brother Distribution	7	11	6.747	613	438.212
23. Dheepan	Lumière	6	11	6.231	566	163.845
24. Life	eOne	2	15	5.962	397	18.297
25. Man from U.N.C.L.E	Warner	7	7	5.961	852	370.275
26. Beestenboot - Oups, j'ai raté...	Independent Films	12	11	5.486	499	282.492
27. Irrational man	Paradiso	9	4	5.220	1.305	305.284
28. Belgian disaster	Bardafeu	1	7	5.148	735	11.234 ↗
30. Testament of youth	Cinéart	3	10	5.023	502	27.895

Total box-office Top 30

1.879.775

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The martian	20th Century Fox	1	80	720.717	9.009	720.717 ↗
2. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	1	120	484.070	4.034	594.831 ↗
3. The maze runner: Scorch trials	20 th Century Fox	3	119	382.410	3.214	1.811.461
4. The Intern	Warner	2	49	177.510	3.623	439.226
5. Everest	Sony Pictures	3	75	139.717	1.863	650.588
6. Le tout nouveau testament	Belga Films	6	64	129.962	2.031	1.675.436
7. Youth (La giovinezza)	Belga Films	1	21	129.698	6.176	129.698 ↗
8. The transporter refueled	Belga Films	2	55	113.041	2.055	354.477
9. Solace	eOne	4	23	61.472	2.673	355.197
10. The Minions	Sony Pictures	14	50	49.077	982	7.842.441
11. Terug naar morgen	Kinopolis Film Distribution	2	22	46.203	2.100	166.687
12. Inside out	Walt Disney Pictures	16	54	42.634	790	3.552.371
13. Straight outta compton	Sony Pictures	4	15	25.106	1.674	246.951
14. Ted 2	Sony Pictures	9	21	22.071	1.051	2.069.468
15. Boomerang	Cinéart	2	21	21.906	1.043	54.177
16. Hitman: agent 47	20 th Century Fox	5	17	21.259	1.251	524.168
17. Café Derby	Kinopolis Film Distribution	4	23	20.699	900	181.286
18. Marguerite	Imagine Film Distribution	4	22	18.782	854	156.132
19. Le petit prince	Alternative Films	11	31	14.850	479	766.524
20. Préjudices	Cinéart	1	10	10.468	1.047	11.246 ↗
21. Mission impossible 5: rogue nation	Sony Pictures	10	5	9.110	1.822	2.211.144
22. Vacation	Warner	6	11	7.539	685	400.068
23. Fatima	Athéna Films	1	3	6.292	2.097	6.292 ↗
24. Sinister 2	eOne	7	9	6.268	696	356.582
25. Mustang	Cinéart	9	5	5.845	1.169	171.841
26. Dheepan	Lumière	7	10	5.554	555	169.399
27. Irrational man	Paradiso	10	3	4.974	1.658	310.881
28. Une enfance	Lumière	1	10	4.839	484	5.396 ↗
29. Une famille à louer	O'Brother Distribution	8	6	4.592	765	442.804
30. Pixels	Sony Pictures	11	5	3.631	726	857.094

Total box-office Top 30

2.690.296

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (*) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The martian	20 th Century Fox	2	117	566.780	4.844	1.287.497
2. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	2	120	356.151	2.968	950.983
3. The maze runner: Scorch trials	20 th Century Fox	4	106	271.251	2.559	2.082.712
4. D'Ardennen	Kinepolis Film Distribution	1	38	259.449	6.828	259.449 ↗
5. Les nouvelles aventures d'Aladin	Alternative Films	1	33	239.066	7.244	315.487 ↗
6. Pan	Warner	1	85	173.273	2.039	189.311 ↗
7. Sicario	Belga Films	1	40	161.097	4.027	195.149 ↗
8. The intern	Warner	3	43	108.061	2.513	547.287
9. Le tout nouveau testament	Belga Films	7	58	83.352	1.437	1.758.788
10. The walk	Sony Pictures	1	58	77.248	1.332	77.248 ↗
11. Youth (La giovinezza)	Belga Films	2	21	75.606	3.600	207.220
12. Everest	Sony Pictures	4	54	60.698	1.124	711.325
13. The transporter refueled	Belga Films	3	40	50.484	1.262	404.961
14. The Minions	Sony Pictures	15	38	42.421	1.116	7.882.683
15. Belles familles	Cinéart	1	20	36.034	1.802	36.099 ↗
16. Inside out	Walt Disney Pictures	17	54	32.687	605	3.587.490
17. Solace	eOne	5	16	29.428	1.839	384.640
18. Terug naar morgen	Kinepolis Film Distribution	3	18	18.254	1.014	184.849
19. Much loved	Imagine Film Distribution	1	8	15.977	1.997	22.994 ↗
20. Marguerite	Imagine Film Distribution	5	14	13.031	931	169.163
21. Ted 2	Sony Pictures	10	9	10.750	1.194	2.079.386
22. Boomerang	Cinéart	3	14	10.171	726	64.348
23. Le petit prince	Alternative Films	12	18	9.094	505	775.618
24. Préjugés	Cinéart	2	10	8.551	855	19.797
25. Straight outta compton	Sony Pictures	5	6	8.308	1.385	253.843
26. Hitman: agent 47	20 th Century Fox	6	6	7.156	1.193	531.324
27. Irrational man	Paradiso	11	4	6.517	1.629	317.459
28. Mustang	Cinéart	10	9	5.672	630	177.924
29. Mission impossible 5: rogue nation	Sony Pictures	11	3	5.514	1.838	2.216.658
30. Dheepan	Lumière	8	6	3.993	666	174.010

Total box-office Top 30

2.746.073

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The martian	20 th Century Fox	3	74	423.156	5.718	1.710.653
2. The last witch hunter	Belga Films	1	40	329.848	8.246	330.947 ↗
3. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	3	109	237.354	2.178	1.188.338
4. D'Ardennen	Kinepolis Film Distribution	2	38	215.353	5.667	474.785
5. Les nouvelles aventures d'Aladin	Alternative Films	2	34	180.499	5.309	516.126
6. The maze runner: Scorch trials	20 th Century Fox	5	71	180.279	2.539	2.262.991
7. Crimson peak	Sony Pictures	1	34	168.016	4.942	180.437 ↗
8. Pan	Warner	2	83	112.325	1.353	301.636
9. Sicario	Belga Films	2	43	112.302	2.612	307.451
10. The intern	Warner	4	38	83.089	2.187	630.376
11. Le tout nouveau testament	Belga Films	8	46	65.574	1.426	1.824.362
12. Youth (La giovinezza)	Belga Films	3	25	65.089	2.604	75.606
13. Mon roi	Cinéart	1	19	47.268	2.488	51.125 ↗
14. Everest	Sony Pictures	5	54	40.696	754	752.020
15. The Minions	Sony Pictures	16	35	33.117	946	7.913.467
16. Solace	eOne	6	13	27.132	2.087	416.869
17. The walk	Sony Pictures	2	48	25.881	539	103.128
18. The transporter refueled	Belga Films	4	21	25.845	1.231	430.806
19. Inside out	Walt Disney Pictures	18	32	20.365	636	3.608.137
20. Belles familles	Cinéart	2	21	15.760	750	51.859
21. Much loved	Imagine Film Distribution	2	7	13.032	1.862	36.026
22. Terug naar morgen	Kinepolis Film Distribution	4	12	12.724	1.060	194.442
23. The diary of a teenage girl	Lumière	1	9	10.245	1.138	11.945 ↗
24. Marguerite	Imagine Film Distribution	6	10	8.959	896	178.122
25. Le petit prince	Alternative Films	13	16	7.973	498	784.866
26. Préjugés	Cinéart	3	10	6.960	696	26.757
27. Phantom boy	Lumière	1	18	6.121	340	6.348 ↗
28. Boomerang	Cinéart	4	13	5.732	441	70.080
29. Irrational man	Paradiso	12	4	5.631	1.408	323.090
30. Dheepan	Lumière	9	6	5.019	837	179.001

Total box-office Top 30

2.491.345

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (**) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. F.C. De Kampioenen 2: jubilee...	Independent Films	1	35	1.221.728	34.907	1.727.867 ↗
2. The martian	20 th Century Fox	4	73	407.429	5.581	2.118.082
3. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	4	103	385.414	3.742	1.573.884
4. The last witch hunter	Belga Films	2	45	313.193	6.960	644.140
5. Paranormal activity: ghost...	Sony Pictures	1	44	300.795	6.836	300.795 ↗
6. Les nouvelles aventures d'Aladin	Alternative Films	3	36	224.913	6.248	741.039
7. D'Ardennen	Kinepolis Film Distribution	3	38	213.805	5.626	691.098
8. The maze runner: scorch trials	20 th Century Fox	6	71	187.440	2.640	2.450.431
9. Lolo	Belga Films	1	38	179.734	4.730	214.286 ↗
10. Crimson peak	Sony Pictures	1	40	129.242	3.231	309.679
11. Ay Ramon - De grote vlaamse...	Paradiso Filmed Entertainment	1	32	112.723	3.523	112.723 ↗
12. Regression	eOne	1	26	106.670	4.103	106.670 ↗
13. Pan	Warner	3	116	105.722	911	407.358
14. Sinterklaas en de verdwenen...	Kinepolis Film Distribution	1	38	78.736	2.072	78.736 ↗
15. Sicario	Belga Films	3	34	68.406	2.041	376.857
16. The lobster	Imagine Film Distribution	1	12	61.118	5.093	67.445 ↗
17. Son of Saul	Cinéart	1	22	59.707	2.714	62.091 ↗
18. The intern	Warner	5	30	58.293	1.943	688.669
19. Youth (La giovinezza)	Belga Films	4	26	49.599	1.908	328.368
20. Le tout nouveau testament	Belga Films	9	32	49.171	1.537	1.873.534
21. The Minions	Sony Pictures	17	33	49.094	1.488	7.959.938
22. Mon roi	Cinéart	2	18	34.421	1.912	85.546
23. Inside out	Walt Disney Pictures	19	32	33.244	1.039	3.642.628
24. Everest	Sony Pictures	6	22	29.019	1.319	784.582
25. Solace	eOne	7	8	18.925	2.366	435.887
26. The walk	Sony Pictures	3	22	11.763	535	115.739
27. Le petit prince	Alternative Films	14	17	10.745	632	795.611
28. The transporter refueled	Belga Films	5	8	10.334	1.292	441.141
29. Much loved	Imagine Film Distribution	3	6	8.281	1.380	44.307
30. Belles familles	Cinéart	3	14	6.166	440	58.026

Total box-office Top 30

4.526.830

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (**) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

007 Spectre s'impose en tête du box office belge !

A lors qu'en 2012, **Skyfall**, le précédent opus de la saga James Bond, séduisait pas moins de 1.121.860 spectateurs en 19 semaines, le 24^{ème} épisode de la série, **007 Spectre** s'impose à la tête du classement du mois de novembre en cumulant l'excellent score de 5.246.379 euros (soit 775.197 entrées estimées) sur les 4 semaines composant le mois de novembre 2015. Le retour de l'espion de sa majesté est à nouveau un succès! Aux commandes, nous retrouvons Sam Mendes qui avait d'ailleurs précédemment réalisé **Skyfall**. Un nouveau gros succès pour la saga qui devrait aisément passer le cap du million de spectateurs.

C'est une production majoritaire belge qui s'offre la 2^{ème} place: **F.C. De Kampioenen 2: jubilee general**. Ainsi, avec 2.460.230 euros cumulés lors du mois de décembre 2015 (soit 351.461 entrées estimées), **F.C. De Kampioenen 2: jubilee general** s'installe donc confortablement sur la seconde marche du podium du mois de novembre. Pour rappel, le 1^{er} opus de **F.C. De Kampioenen** avait généré 779.678 entrées (cumulées en 14 semaines) lors de sa sortie en décembre 2013. **F.C. De Kampioenen 2: jubilee general** avec un cumul de 4.181.966 euros (soit 597.424 entrées estimées) en 5 semaines semble bien parti pour faire tout autant!

C'est un autre film "suite" qui s'impose à la 3^{ème} place: **Hunger games: mockingjay part 2**. C'est avec le score de 2.288.772 euros (soit 326.967 entrées estimées) que l'adaptation du roman éponyme de Suzanne Collins, (le quatrième et dernier de la série) décroche la 3^{ème} position. Cela porte son cumul à 4.415.287 euros (soit 630.755 entrées estimées).

Vient ensuite une animation, le 2^{ème} volet de la saga **Hotel Transylvania** produite par les studios de Sony Pictures Imageworks (**Les Rois de la glisse, Tempête de boulettes géantes** ou encore **Les Schtroumpfs**). Avec cette animation qui met en scène Dracula, Genndy Tartakovsky et son équipe viennent enrichir le panel des nombreux films qui ont revisité le mythe de Dracula à travers les époques et les styles. Si **Hotel Transylvania 2** perd une place par rapport au mois d'octobre, il engrange néanmoins encore 835.203 euros (soit 119.315 entrées estimées) en 4 semaines. Cela porte son cumul à 2.408.624 euros (soit 344.089 entrées estimées).

Avec 824.781 euros (soit 117.826 entrées estimées), c'est une autre production majoritaire belge, **Black**, qui décroche la 5^{ème} place du top 5 des meilleurs films du mois de novembre. **Black** est le second long métrage d'Adil El Arbi et Bilal Fallah, deux jeunes cinéastes belges d'origine marocaine. Après des études à l'école de cinéma Sint-Lukas de Bruxelles, le

Les éléments-clés

Box office du 04-11 au 01-12-2015 :
11.558.717 euros

Entrées estimées^(*) : **2.511.769**
Evolution 2014/2015 : + 52,11 %

Film le plus plébiscité :
007 Spectre

Meilleur film belge du mois :
F.C. De Kampioenen 2: jubilee general

Nouveautés accédant aux tops 30 :
19 films

Le top 5 trustee 67,31 % du box office du mois



US/UK - Fiction

Box office novembre 2015
5.246.379 euros

Entrées estimées^(*)
775.197

Box office cumulé
5.426.379 euros

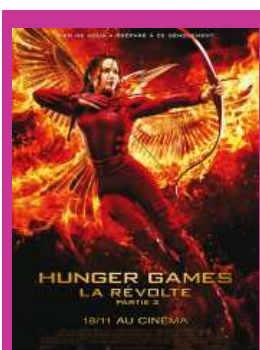


BE - Fiction

Box office novembre 2015
2.460.230 euros

Entrées estimées^(*)
351.461

Box office cumulé
4.181.966 euros



US - Fiction

Box office novembre 2015
2.288.772 euros

Entrées estimées^(*)
326.967

Box office cumulé
2.397.619 euros



US- Animation

Box office novembre 2015
835.203 euros

Entrées estimées^(*)
119.315

Box office cumulé
2.408.624 euros



BE - Fiction

Box office novembre 2015
824.781 euros

Entrées estimées^(*)
117.826

Box office cumulé
828.703 euros

^(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

tandem met en scène des courts métrages avant de réaliser leur premier film très remarqué, **Image. Black** est une adaptation du livre éponyme écrit par Dirk Bracke, publié en 2008.

En novembre 2015, le top 5 truste 67,31% du box office. Trois des 19 nouveautés qui accèdent aux tops 30 du mois de novembre 2015 se classent dans le top 5 des meilleurs films du mois. Neuf coproductions belges (dont 4 nouveautés) accèdent aux tops 30 en novembre 2015: **Letout nouveau testament**, **F.C. De Kampioenen 2: jubilee general**, **Black**, **Café Derby**, **Ay Ramon**, **Je suis un soldat**, **D'Ardennen**, **Wat mannen willen** et **Avril et le monde truqué**. Deux autres productions belges sont également sorties en novembre sans malheureusement pouvoir accéder aux tops 30 hebdomadaires. Il s'agit du documentaire **Our city** de Maria Tarantino, une production majoritaire produite par Wildundosmesticated et de la fiction **Les hommes d'argile** une production majoritaire belge réalisée par Mourad Boucif et produit par Un souffle.

Grâce aux exceptionnels résultats de **007 Spectre** et de **F.C. De Kampioenen 2: jubilee general**, le mois de novembre 2015 réalise un score nettement supérieur à celui de l'année précédente sur base des résultats des 30 premiers films du mois, la fréquentation bondit de + 52,11 % par rapport à novembre 2014. Les excellents résultats du mois de novembre influencent bien entendu le box office global de l'année qui poursuit son ascension avec une croissance de + 7,41% par rapport à la même période de 2014.

En novembre 2014, c'était **Hunger games: mockingjay part 1** et **Interstellar** qui maîtrisaient les rênes du box office devant **The maze runner** et **Fury**. C'est **Gone girl** qui fermait la marche.

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1. 007 Spectre	2.643.696
2. Hunger games: Mockingjay part 2	1.410.211
3. Black	434.468
4. The good dinosaur	309.316
5. Wat mannen willen	201.254
6. Black mass	136.599
7. The visit	122.403
8. Sufragette	61.236
9. Sleeping with other people	25.635
10. Monkey kingdom	16.259
11. Pawn sacrifice	15.548
12. En mai fais ce qu'il te plait	13.519
13. Ixcanul	10.277
14. Our little sister	9.652
15. Avril et le monde truqué	8.801
16. The program	8.356
17. Prem ratan dhan payo	8.167
18. Me and Earl and the dying girl	5.971
19. Je suis un soldat	4.982

Top des meilleurs résultats par semaine

	Box office	Entrées estimées*	Semaine
1.	6.967.947	995.421	Semaine du 04/11 au 10/11/2015
2.	4.399.941	628.563	Semaine du 11/11 au 17/11/2015
3.	3.246.920	463.846	Semaine du 18/11 au 24/11/2015
4.	2.967.575	423.939	Semaine du 25/11 au 01/12/2015

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source: SICR- ICDO

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1.	F.C. De Kampioenen 2	38.082	2 ^{ème} semaine
2.	007 Spectre	19.439	1 ^{ère} semaine
3.	F.C. De Kampioenen 2	17.667	3 ^{ème} semaine
4.	Black	13.577	1 ^{ère} semaine
5.	007 Spectre	11.820	2 ^{ème} semaine
6.	Hunger games: mocking	10.765	1 ^{ère} semaine
7.	Les nouvelles aventures ...	7.289	2 ^{ème} semaine
8.	F.C. De Kampioenen 2	7.281	4 ^{ème} semaine
9.	Black	7.045	2 ^{ème} semaine
10.	Hunger games: mocking	6.918	2 ^{ème} semaine

Neuf coproductions belges accèdent aux tops 30 en novembre 2015 dont quatre nouveautés: **Black**, **Wat mannen willen**, **Avril et le monde truqué** et **Je suis un soldat**.

Pour leur second long métrage le tandem de réalisateurs belgo-marocains composé d'Adil El Arbi et Bilall Fallah s'attaque avec **Black** à l'adaptation d'un roman de Dirk Bracke qui se penche sur le problème des bandes urbaines. Cette coproduction majoritaire belge est produite chez nous par Caviar et Climax Films avec le soutien du CCA, du VAF et de Wallimage.

Autre sortie du mois à se frayer un accès aux tops 30 en ce mois de novembre 2015, **Wat mannen willen** est un film majoritaire belge d'initiative flamande. Comédie de Filip Peeters **Wat mannen willen** est une coproduction majoritaire belge flamande (Marmalade, Screen Flanders).

Egalement à l'affiche des salles belges en novembre 2015, deux coproductions minoritaires belges d'initiative française: **Je suis un soldat** (Saga Film) et **Avril et le monde truqué** (Need Productions avec le soutien de Wallimage).

Résultats 2015

Résultats 2014

Semaine	Box office	Entrées estimées(*)	Box office	Entrées estimées(*)
Semaine du 04/11 au 10/11/2015	6.967.947	995.421	3.712.387	530.341
Semaine du 11/11 au 17/11/2015	4.399.941	628.563	2.177.428	311.061
Semaine du 18/11 au 24/11/2015	3.246.920	463.846	3.286.273	469.468
Semaine du 25/11 au 01/12/2015	2.967.575	423.939	2.382.629	340.376
Année 2014 (11 mois)	128.120.421	18.302.917		
Année 2015 (11 mois)	137.620.096	19.660.014		
		+ 7,41 %		

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. 007 Spectre	Sony Pictures	1	136	2.643.696	19.439	2.201.734 ↗
2. F.C. De Kampioenen 2: jubilee...	Independent Films	2	36	1.370.935	38.082	3.100.730
3. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	5	103	504.622	4.899	2.078.156
4. The martian	20 th Century Fox	5	69	281.670	4.082	2.399.752
5. Les nouvelles aventures d'Aladin	Alternative Films	4	37	269.685	7.289	1.010.724 ↗
6. The last witch hunter	Belga Films	3	45	249.523	5.545	893.672
7. Ay Ramon - De grote vlaamse...	Paradiso Filmed Entertainment	2	32	195.437	6.107	308.835
8. D'Ardennen	Kinepolis Film Distribution	4	38	170.912	4.498	869.319
9. Paranormal activity: ghost...	Sony Pictures	2	51	160.007	3.137	460.802
10. Lolo	Belga Films	2	37	139.660	3.775	353.946
11. Sinterklaas en de verdwenen...	Kinepolis Film Distribution	2	38	136.925	3.603	215.756
12. The maze runner: scorch trials	20 th Century Fox	7	54	134.760	2.496	2.585.191
13. Pan	Warner	4	84	122.157	1.454	529.515
14. Crimson peak	Sony Pictures	2	32	59.453	1.858	368.982
15. The lobster	Imagine Film Distribution	2	15	59.354	3.957	126.798
16. The Minions	Sony Pictures	18	46	58.407	1.270	8.018.195 ↗
17. Son of Saul	Cinéart	2	23	55.223	2.401	120.012
18. Regression	eOne	2	24	48.995	2.041	155.665
19. Le tout nouveau testament	Belga Films	10	25	45.900	1.836	1.919.433
20. Inside out	Walt Disney Pictures	20	31	38.605	1.245	3.686.685 ↗
21. Youth (La giovinezza)	Belga Films	5	21	36.758	1.750	370.083
22. The intern	Warner	6	14	33.385	2.385	722.054
23. Sicario	Belga Films	4	22	32.791	1.491	409.648
24. Mon roi	Cinéart	3	16	26.224	1.639	112.043
25. Sleeping with other people	Kinepolis Film Distribution	1	10	25.635	-	75.428 ↗
26. Monkey kingdom	Walt Disney Pictures	1	29	16.259	561	16.259 ↗
27. Everest	Sony Pictures	7	11	16.117	11	800.760
28. En mal fais ce qu'il te plait	Alternative Films	1	9	13.519	1.502	13.519 ↗
29. Le petit prince	Alternative Films	15	12	12.532	1.044	808.143
30. Avril et le monde truqué	O'Brother Distribution	1	11	8.801	800	11.618 ↗

Total box-office Top 30

6.967.947

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. 007 Spectre	Sony Pictures	2	136	1.607.509	11.820	4.350.466
2. F.C. De Kampioenen 2: jubilee...	Independent Films	3	36	636.029	17.667	3.729.587
3. Black	Kinepolis Film Distribution	1	32	434.468	13.577	434.468 ↗
4. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	6	100	212.229	2.122	2.290.385
5. The martian	20 th Century Fox	6	71	152.046	2.141	2.551.798
6. Ay Ramon - De grote vlaamse...	Paradiso Filmed Entertainment	3	32	151.093	4.722	463.257
7. Les nouvelles aventures d'Aladin	Alternative Films	5	37	131.864	3.564	1.142.587
8. The last witch hunter	Belga Films	4	46	126.095	2.741	1.019.767
9. The visit	Sony Pictures	1	21	122.403	5.829	171.111 ↗
10. D'Ardennen	Kinepolis Film Distribution	5	38	116.402	3.063	992.846
11. Sinterklaas en de verdwenen...	Kinepolis Film Distribution	3	38	81.835	2.154	297.591
12. Lolo	Belga Films	3	36	72.298	2.008	426.474
13. Pan	Warner	5	57	70.531	1.237	600.046
14. The maze runner: scorch trials	20 th Century Fox	8	40	65.347	1.634	2.650.538
15. Sufragette	Paradiso Filmed Entertainment	1	13	61.236	4.710	61.236 ↗
16. Paranormal activity: ghost...	Sony Pictures	3	47	57.817	1.230	518.620
17. Son of Saul	Cinéart	3	27	44.490	1.648	168.292
18. The lobster	Imagine Film Distribution	3	16	42.133	2.633	168.931
19. Youth (La giovinezza)	Belga Films	6	17	29.198	1.718	403.787
20. Le tout nouveau testament	Belga Films	11	16	27.109	1.694	1.946.542
21. Crimson peak	Sony Pictures	3	24	26.312	1.096	395.294
22. The Minions	Sony Pictures	19	19	19.837	1.044	8.037.784
23. The intern	Warner	7	11	19.337	1.758	741.391
24. Mon roi	Cinéart	4	12	17.586	1.466	129.629
25. Sicario	Belga Films	5	16	17.240	1.078	426.889
26. Regression	eOne	3	17	17.206	1.012	172.915
27. Inside out	Walt Disney Pictures	21	30	15.743	525	3.703.138
28. Le petit prince	Alternative Films	16	14	9.824	702	817.967
29. Everest	Sony Pictures	8	10	8.016	802	808.775
30. Café Derby	Kinepolis Film Distribution	9	1	6.708	6.708	206.574

Total box-office Top 30

4.399.941

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Hunger games: mockingjay part 2	Belga Films	1	131	1.410.211	10.765	1.518.871 ↗
2. 007 Spectre	Sony Pictures	3	129	671.833	5.208	5.024.160
3. F.C. De Kampioenen 2: jubilee	Independent Films	4	36	262.119	7.281	3.991.213
4. Black	Kinopolis Film Distribution	2	32	225.441	7.045	660.243
5. Ay Ramon - De grote vlaamse...	Paradiso Filmed Entertainment	4	32	100.617	3.144	579.352
6. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	7	96	71.766	748	2.362.497
7. D'Ardennen	Kinopolis Film Distribution	6	32	59.200	1.850	1.069.837
8. The martian	20 th Century Fox	7	52	51.920	998	2.603.718
9. The last witch hunter	Belga Films	5	34	48.837	1.436	1.068.604
10. Nouvelles aventures d'Aladin	Alternative Films	6	35	47.215	1.349	1.189.802
11. The visit	Sony Pictures	2	21	38.236	1.821	209.347
12. Sinterklaas en de verdwenen ...	Kinopolis Film Distribution	4	38	37.490	987	335.706
13. Lolo	Belga Films	4	27	23.239	861	449.713
14. Suffragette	Paradiso Filmed Entertainment	2	12	21.168	1.764	84.701
15. The lobster	Imagine Film Distribution	4	14	19.565	1.398	188.495
16. Maze runner: scorch trials	20 th Century Fox	9	31	19.385	625	2.669.923
17. Paranormal activity: ghost...	Sony Pictures	4	33	17.897	542	536.516
18. Pan	Walt Disney Pictures	6	45	17.702	393	617.748
19. Son of Saul	Cinéart	4	23	15.266	664	183.557
20. Youth (La giovinezza)	Paradiso Filmed Entertainment	7	11	12.170	1.106	415.743
21. Le tout nouveau testament	Belga Films	12	19	10.323	543	1.958.677
22. The intern	Walt Disney Pictures	8	11	9.674	879	751.065
23. Our little sister	Lumière	1	8	9.652	1.206	10.284 ↗
24. The program	Kinopolis Film Distribution	1	9	8.356	928	8.356 ↗
25. Prem ratan dhan payo	20th Century Fox	1	3	8.167	2.722	8.167 ↗
26. Le petit prince	Alternative Films	17	14	7.479	534	825.44
27. Me and Earl and the dying girl	20th Century Fox	1	7	5.971	853	31.388 ↗
28. Mon roi	Cinéart	5	11	5.446	495	135.075
29. Crimson peak	Sony Pictures	5	13	5.397	415	400.690
30. Inside out	Walt Disney Pictures	22	30	5.180	173	3.708.353

Total box-office Top 30

3.246.920

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Hunger games: mockingjay part 2	Belga Films	2	127	878.561	6.918	2.397.619
2. 007 Spectre	Sony Pictures	4	119	503.341	4.230	5.528.338
3. The good dinosaur	Walt Disney Pictures	1	176	309.316	1.757	416.316 ↗
4. Wat mannen willen	Kinopolis Film Distribution	1	34	201.254	5.919	338.229 ↗
5. F.C. De Kampioenen 2: jubilee...	Independent Films	5	36	191.147	5.310	4.181.966
6. Black	Kinopolis Film Distribution	3	32	164.872	5.152	828.703
7. Black mass	Warner	1	30	136.599	4.553	153.067 ↗
8. Ay Ramon - De grote vlaamse...	Paradiso Filmed Entertainment	5	32	120.933	3.779	700.705
9. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	8	76	46.586	613	2.408.624
10. Nouvelles aventures d'Aladin	Alternative Films	7	34	45.862	1.349	1.235.663
11. Sinterklaas en de verdwenen...	Kinopolis Film Distribution	5	38	43.469	1.144	379.471
12. D'Ardennen	Kinopolis Film Distribution	7	22	42.858	1.948	1.113.417
13. The martian	20 th Century Fox	8	34	35.098	1.032	2.638.816
14. The last witch hunter	Belga Films	6	23	32.762	1.424	1.101.366
15. The visit	Sony Pictures	3	17	25.998	1.529	235.435
16. Suffragette	Paradiso Filmed Entertainment	3	13	21.317	1.640	106.018
17. Pan	Warner	7	35	19.923	569	637.671
18. The lobster	Imagine Film Distribution	5	14	18.874	1.348	207.370
19. Lolo	Belga Films	5	24	18.048	752	467.761
20. Son of Saul	Cinéart	5	25	16.341	654	199.898
21. Pawn sacrifice	eOne	1	13	15.548	1.196	17.277 ↗
22. Paranormal activity: ghost ...	Sony Pictures	5	22	10.721	487	548.669
23. Le tout nouveau testament	Belga Films	13	16	10.355	647	1.970.408
24. Ixcanul	Cinéart	1	5	10.277	2.055	14.633 ↗
25. Our little sister	Lumière	2	8	10.248	1.281	22.272
26. Youth (La giovinezza)	Paradiso Filmed Entertainment	8	10	10.063	1.006	429.113
27. Maze runner: scorch trials	20 th Century Fox	10	9	9.270	1.030	2.679.193
28. The intern	Warner	9	5	8.276	1.655	759.341
29. Je suis un soldat	O'Brother Distribution	1	8	4.982	623	8.455 ↗
30. Mon roi	Cinéart	6	9	4.676	520	139.752

Total box-office Top 30

2.967.575

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Star Wars: the force awakens survole le box office belge!

Trente ans après les événements du **Retour du Jedi**, le nouvel épisode de la saga **Star Wars - Star Wars: the force awakens** a débarqué sur nos écrans. Un nouvel épisode qui fera date puisqu'il s'agit ici du premier épisode depuis le rachat de la société Lucasfilm, en octobre 2012 par Disney. Depuis, cette nouvelle association a relancé la galaxie "Star Wars" avec la sortie et le développement de nouveaux films intergalactiques! Avec ce nouvel épisode, JJ Abrams s'invite au sommet du box office belge en ce mois de décembre 2015. **Star Wars: the force awakens** s'empare donc du sommet du box office en séduisant pas moins de 900.252 spectateurs (soit un box office de 6.301.766 euros) laissant loin derrière lui les autres prétendants au titre! Avec un tel score, **Star Wars: the force awakens** relance joyeusement la franchise!

C'est un film d'un tout autre genre qui s'installe à la 2^{ème} place. Et une production belge de surcroit! Bénéficiant d'un excellent cumul de 2.163.639 euros réalisé en seulement deux semaines (soit 309.091 entrées estimées), la comédie flamande de Tim Van Aelst inspirée d'une série télévisée à succès diffusée précédemment sur VTM, **Safety first-The movie** rivalise avec succès avec les plus grands. **Safety first-The movie** est distribué par Kinopolis Film Distribution.

Tout comme au mois de novembre, **Hunger games: mockingjay part 2**, le dernier volet de la série réalisé par Francis Lawrence conserve la 3^{ème} place du top 5 des meilleurs films du mois sur les écrans belges. L'adaptation du troisième et dernier tome des romans de Suzanne Collins, a été réalisé en deux films pour conclure l'aventure cinématographique. **Hunger games: mockingjay part 2** cumule en décembre 2015 encore pas moins de 2.016.103 euros (soit 288.015 entrées estimées) et devance ainsi un autre succès de cette fin d'année 2015 **007 Spectre** le 24^{ème} épisode de la série consacrée à l'agent très spécial de sa majesté. Même s'il perd trois places, **007 Spectre** est toujours dans la course et s'installe à la 4^{ème} place en cumulant sur le mois de décembre 1.285.621 euros (soit 183.660 entrées estimées).

C'est un film d'un tout autre registre qui clôture le top 5 des meilleurs films du mois. Après de multiples difficultés de production, **The good dinosaur-Le voyage d'Arlo** produit par les studios Pixar et dirigé par Peter Sohn dont c'est le premier long métrage (qui a remplacé Bob Peterson en cours de production) hisse l'animation dans le top 5. **The good dinosaur-Le voyage d'Arlo** cumule 1.173.596 euros (soit 167.657 entrées estimées) en décembre. Sorti fin novembre 2015, cela porte son cumul à 1.603.377 euros (soit 229.054 entrées estimées).

En décembre, le top 5 truste 67,29% du box office (et ce essentiellement grâce au magnifique succès de **Star Wars: the force awakens** qui à lui seul truste pas moins de 33% du box office du mois de décembre!). Deux des 20 nouveautés qui accèdent aux tops 30 du mois de décembre 2015 se classent dans le top 5 des meilleurs films du mois. Neuf coproductions belges accèdent aux tops 30 en décembre 2015: **Safety first, Mega Mindy versus Fox, Les cowboys, F.C. De Kampioenen 2, Black, Le tout nouveau testament, Ay Ramon, Black, D'Ardennen** et **Wat mannen willen**. Quatre autres coproductions belges sont également sorties en ce mois de décembre 2015. Malheureusement, elles ne par-

Les éléments-clés

Box office du 02-12 au 29-12-2015 :
19.231.017 euros

Entrées estimées^(*) : **2.747.288**

Evolution 2014/2015 : + 8,18%

Film le plus plébiscité :
Star Wars: the force awakens

Meilleur film belge du mois :
Safety first

Nouveautés accédant aux tops 30 :
20 films

Le top 5 truste 67,29 % du box office du mois



US - Fiction

Box office décembre 2015
6.301.766 euros

Entrées estimées^(*)
900.252

Box office cumulé
6.301.766 euros



BE - Fiction

Box office décembre 2015
2.163.639 euros

Entrées estimées^(*)
309.091

Box office cumulé
2.274.138 euros



US - Fiction

Box office décembre 2015
2.016.103 euros

Entrées estimées^(*)
288.015

Box office cumulé
4.415.287 euros



US/UK - Fiction

Box office décembre 2015
1.285.621 euros

Entrées estimées^(*)
183.660

Box office cumulé
6.821.984 euros



US - Animation

Box office décembre 2015
1.173.596 euros

Entrées estimées^(*)
167.657

Box office cumulé
1.603.377 euros

^(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

viennent pas à se hisser dans les tops 30 hebdomadaires. Ainsi, le documentaire **La bataille de l'eau noire** de Benjamin Hennot consacré à la lutte citoyenne victorieuse qui a réuni les Couvinois contre le projet de construction en 1978 du plus grand barrage de Belgique (YC Aligator Film, CCA, VAF et distribué par Ere Doc), la coproduction minoritaire belge flamande **Schneider vs Bax** (Czar Films, Mollywood avec le soutien du VAF), le cinquième titre de la Collection Cinéastes d'aujourd'hui **I don't belong anywhere - le cinéma de Chantal Akerman** réalisé par Marianne Lambert qui évoque quelques-uns des 40 films de cette cinéaste majeure (Cinémathèque de la FWB et Artémis Productions) et la coproduction minoritaire belge (Versus) distribuée par O'Brother Distribution, **La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil** étaient également à l'affiche en décembre 2015.

Sur base des 30 premiers films du mois, le mois de décembre 2014 réalisait de bien moins bons scores que celui de 2015: un total de 17.776.054 euros (soit 2.539.436 entrées estimées) pour décembre 2014 contre un cumul de 19.231.017 euros (soit 2.747.288 entrées estimées) pour décembre 2015. Cela se traduit par une belle croissance de la fréquentation de + 8,18% en décembre 2015. En décembre 2014, **The Hobbit: the battle if the five armies** dominait le top 5 des meilleurs films du mois en cumulant 4.742.409 euros (soit 677.487 entrées estimées) devançant **Paddington** (2.098.079 euros soit 299.726 entrées estimées) et **Hunger games: mockingjay part 1** (1.871.883 euros - soit 267.412 entrées estimées).

Cette progression de la fréquentation a bien évidemment encore renforcé la progression de la fréquentation entamée les mois précédents. Ainsi, l'année 2015 se clôture sur un boni de + 7,51 %.

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1. Star Wars: the force awakens	3.670.739
2. Safety first	990.244
3. Snoopy & the Peanuts	302.886
4. Bridge of spies	244.799
5. Belle & Sébastien, l'aventure continue	105.551
6. Mega Mindy versus Rox	105.180
7. In the heart of the sea	94.899
8. Burnt	87.658
9. Babysitting 2	84.505
10. Le grand partage	76.218
11. Mia madre	71.952
12. Le nouveau	62.379
13. Un + Une	47.547
14. La vie très privée de Mr Sim	32.691
15. Les cowboys	31.726
16. Krampus	28.649
17. Rams	15.742
18. The night before	15.707
19. By the sea	10.736
20. Suburra	9.484



Dix (co)productions belges accèdent aux tops 30 de décembre 2015. Parmi ces 10 films, 3 sont sortis en décembre: au programme **Safety first** une production flamande inspirée d'une série télévisée à succès diffusée précédemment sur VTM. Comédie mise en scène par Tim Van Aelst et produite par TV Bastards **Safety first** est soutenu par Screen Flanders et distribué par Kinopolis Film Distribution. Il y avait également **Mega Mindy versus Rox**, nouvel opus des aventures de Mega Mindy, inspiré également d'une série télévisée à succès diffusée précédemment sur VTM et **Les cowboys** une coproduction belge d'initiative française. **Les cowboys** est le premier long métrage de Thomas Bidegain (scénariste de Jacques Audiard). Notre compatriote François Damiens y tient une des premiers rôles.

Top des meilleurs résultats par semaine

	Box office	Entrées estimées*	Semaine
1.	7.347.755	1.049.679	Semaine du 23/12 au 29/12/2015
2.	7.106.133	1.015.162	Semaine du 16/12 au 22/12/2015
3.	2.478.953	354.136	Semaine du 02/12 au 08/12/2015
4.	2.357.144	336.735	Semaine du 09/12 au 15/12/2015

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1. Safety first	36.669	2 ^{ème} semaine
2. Safety first	30.945	1 ^{ère} semaine
3. Star Wars: the force...	21.720	1 ^{ère} semaine
4. Star Wars: the force...	15.034	2 ^{ème} semaine
5. Mega Mindy versus...	10.492	3 ^{ème} semaine
6. F.C. De Kampioenen 2	8.318	9 ^{ème} semaine
7. Hunger games: mocking...	7.401	6 ^{ème} semaine
8. The martian	6.075	12 ^{ème} semaine
9. Mega Mindy versus...	6.071	2 ^{ème} semaine
10. Hunger games: mocking...	5.920	5 ^{ème} semaine

Résultats 2015

Résultats 2014

Semaine	Box office	Entrées estimées(*)	Box office	Entrées estimées(*)
Semaine du 02/12 au 08/12/2015	2.478.953	354.136	2.307.988	329.713
Semaine du 09/12 au 15/12/2015	2.357.144	336.735	4.170.037	595.720
Semaine du 16/12 au 22/12/2015	7.106.133	1.015.162	5.283.786	754.827
Semaine du 23/12 au 29/12/2015	7.347.755	1.049.679	6.014.243	859.178

Année 2014 (12 mois)	145.896.475	20.842.354
Année 2015 (12 mois)	156.851.113	22.407.302
		+ 7,51 %

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Hunger games: mockingjay part 2	Belga Films	3	113	521.975	4.619	2.919.627
2. 007 Spectre	Sony Pictures	5	108	346.535	3.209	5.875.561
3. The good dinosaur	Walt Disney Pictures	2	176	257.682	1.464	675.096
4. Bridge of spies	20th Century Fox	1	54	244.799	4.533	304.383 ↗
5. Wat mannen willen	Kinepolis Film Distribution	2	34	136.988	4.029	481.480
6. Black	Kinepolis Film Distribution	4	32	122.240	3.820	950.943
7. F.C. De Kampioenen 2: jubilee...	Independent Films	6	35	120.348	3.439	4.303.824
8. Ay Ramon - De grote vlaamse...	Paradiso Filmed Entertainment	6	32	90.526	2.829	794.239
9. Burnt	Paradiso Filmed Entertainment	1	30	87.658	2.922	87.658 ↗
10. Babysitting 2	Cinéart	1	35	84.505	2.414	84.505 ↗
11. Black mass	Warner	2	37	73.234	1.979	226.301
12. Mia madre	Cinéart	1	23	71.952	3.128	95.742
13. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	9	65	45.282	697	2.453.905
14. Nouvelles aventures d'Aladin	Alternative Films	8	27	40.954	1.517	1.276.618
15. D'Ardennen	Kinepolis Film Distribution	8	21	27.635	1.316	1.143.311
16. Sinterklaas en de verdwenen...	Kinepolis Film Distribution	6	38	25.651	675	405.122
17. Pan	Warner	8	24	24.085	1.004	661.756
18. The last witch hunter	Belga Films	7	18	22.727	1.263	1.124.10
19. Le petit prince	Alternative Films	19	16	18.953	1.185	847.842
20. The martian	20 th Century Fox	9	17	17.931	1.055	2.656.747
21. The lobster	Imagine Film Distribution	6	11	14.273	1.298	221.643
22. Suffragette	Paradiso Filmed Entertainment	4	12	14.154	1.179	120.172
23. Son of Saul	Cinéart	6	24	13.590	566	213.488
24. Le tout nouveau testament	Belga Films	14	15	10.820	721	1.981.228
25. Youth (La giovinezza)	Paradiso Filmed Entertainment	9	9	9.241	1.027	435.753
26. Ixcanul	Cinéart	2	5	7.988	1.598	22.621
27. Our little sister	Lumière	3	8	7.950	994	30.221
28. Lolo	Belga Films	6	12	7.516	626	475.278
29. Pawn sacrifice	eOne	2	13	5.902	454	23.502
30. Inside out	Walt Disney Pictures	24	30	5.858	195	3.718.985

Total box-office Top 30

2.478.953

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Hunger games: mockingjay part 2	Belga Films	4	111	480.224	4.326	3.400.000
2. 007 Spectre	Sony Pictures	6	89	292.705	3.289	6.168.446
3. The good dinosaur	Walt Disney Pictures	3	116	222.582	1.919	900.593
4. Bridge of spies	20 th Century Fox	2	66	192.266	2.913	496.649
5. Wat mannen willen	Kinepolis Film Distribution	3	34	120.390	3.541	597.400
6. F.C. De Kampioenen 2: jubilee...	Independent Films	7	35	110.747	3.164	4.412.673
7. Belle et Sébastien: l'aventure...	Belga Films	1	50	105.551	2.111	145.809 ↗
8. Mega Mindy versus Rox	Kinepolis Film Distribution	1	32	105.180	3.287	105.180 ↗
9. Babysitting 2	Cinéart	2	33	97.848	2.965	182.354
10. In the heart of the sea	Warner	1	36	94.899	2.636	94.899 ↗
11. Black	Kinepolis Film Distribution	5	31	94.138	3.037	1.046.017
12. Mia Madre	Cinéart	2	23	52.037	2.262	147.779
13. Un + Une	eOne	1	19	47.547	2.502	47.547 ↗
14. Black Mass	Warner	3	33	41.397	1.254	267.698
15. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	10	38	34.035	896	2.488.134
16. Nouvelles aventures d'Aladin	Alternative Films	9	20	33.361	1.668	1.315.234
17. Les cowboys	Lumière	1	18	31.726	1.763	41.112 ↗
18. Burnt	Paradiso Filmed Entertainment	2	24	30.382	1.266	117.387
19. D'Ardennen	Kinepolis Film Distribution	9	18	26.241	1.458	1.170.779
20. Rams	Imagine Film Distribution	1	11	15.742	1.431	21.875 ↗
21. The night before	Sony Pictures	1	5	15.707	3.141	15.707 ↗
22. The last witch hunter	Belga Films	8	12	15.301	1.275	1.139.408
23. Pan	Warner	9	13	15.041	1.157	676.797
24. The martian	20 th Century Fox	10	12	14.541	1.212	2.671.288
25. The lobster	Imagine Film Distribution	7	10	12.371	1.237	234.014
26. Ay Ramon - De grote vlaamse...	Paradiso Filmed Entertainment	7	24	12.297	512	809.472
27. Son of Saul	Cinéart	7	20	11.789	589	225.429
28. The visit	Sony Pictures	5	6	10.879	1.813	261.164
29. By the sea	Sony Pictures	1	7	10.736	1.534	10.736 ↗
30. Suburra	Lumière	1	8	9.484	1.186	10.354 ↗

Total box-office Top 30

2.357.144

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Star Wars: the force awakens	Walt Disney Pictures	1	169	3.670.739	21.720	3.670.739 ↗
2. Safety first	Kinepolis Film Distribution	1	32	990.244	30.945	1.100.047 ↗
3. Hunger games: mockingjay part 2	Belga Films	5	85	503.231	5.920	3.904.148
4. The good dinosaur	Walt Disney Pictures	4	100	306.612	3.066	1.208.361
5. 007 Spectre	Sony Pictures	7	76	276.844	3.643	6.403.682
6. Mega Mindy Versus Rox	Kinepolis Film Distribution	2	32	194.287	6.071	299.467
7. Belle et Sébastien: l'aventure...	Belga Films	2	51	154.307	3.026	301.336
8. Bridge of spies	20 th Century Fox	3	63	144.878	2.300	641.527
9. Babysitting 2	Cinéart	3	33	118.286	3.584	300.639
10. Wat Mannen Willen	Kinepolis Film Distribution	4	28	112.586	4.021	710.908
11. F.C. De Kampioenen 2: jubilee...	Independent Films	8	34	100.326	2.951	4.512.999
12. Black	Kinepolis Film Distribution	6	29	92.179	3.179	1.138.734
13. Nouvelles aventures d'Aladin	Alternative Films	10	18	60.096	3.339	1.375.330
14. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	11	38	49.894	1.313	2.538.062
15. In the heart of the sea	Warner	2	17	47.741	2.808	142.640
16. Un + Une	eOne	2	19	33.378	1.757	81.044
17. La vie très privée de Mr. Sim	Alternative Films	1	14	32.691	2.335	35.581 ↗
18. Mia madre	Cinéart	3	20	30.992	1.550	178.771
19. Krampus	Sony Pictures	1	6	28.649	4.775	28.649 ↗
20. Black mass	Warner	4	19	18.697	984	286.395
21. D'Ardennen	Kinepolis Film Distribution	10	10	17.912	1.791	1.184.134
22. Les cowboys	Lumière	2	17	17.320	1.019	58.733
23. Burnt	Paradiso Filmed Entertainment	3	16	16.888	1.056	134.401
24. Rams	Imagine Film Distribution	2	11	15.819	1.438	37.694
25. Pan	Warner	10	15	13.307	887	690.104
26. The martian	20 th Century Fox	11	5	12.797	2.559	2.684.085
27. The lobster	Imagine Film Distribution	8	10	12.288	1.229	246.301
28. Le petit prince	Alternative Films	21	15	11.630	775	867.587
29. Le tout nouveau testament	Belga Films	16	14	11.421	816	1.998.891
30. Youth (La giovinezza)	Paradiso Filmed Entertainment	11	6	10.095	1.002	453.980

Total box-office Top 30

7.106.133

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Star Wars: the force awakens	Walt Disney Pictures	2	175	2.631.027	15.034	6.300.863
2. Safety first	Kinepolis Film Distribution	2	32	1.173.395	36.669	2.274.138
3. Hunger games: mockingjay part 2	Belga Films	6	69	510.673	7.401	4.415.287
4. The good dinosaur	Walt Disney Pictures	5	88	386.720	4.395	1.603.377
5. 007 Spectre	Sony Pictures	8	59	369.537	6.263	6.821.984
6. Mega Mindy Versus Rox	Kinepolis Film Distribution	3	32	335.746	10.492	636.958
7. Snoopy & the Peanuts	20 th Century Fox	1	95	302.886	3.188	415.375 ↗
8. F.C. De Kampioenen 2: jubilee...	Independent Films	9	33	274.507	8.318	4.865.736
9. Bridge of spies	20 th Century Fox	4	62	194.268	3.133	835.795
10. Belle et Sébastien: l'aventure...	Belga Films	3	49	191.123	3.900	492.459
11. Babysitting 2	Cinéart	4	30	141.087	4.703	441.726
12. Wat mannen willen	Kinepolis Film Distribution	5	26	137.978	5.307	848.563
13. Black	Kinepolis Film Distribution	7	26	110.329	4.243	1.249.388
14. Nouvelles aventure d'Aladin	Alternative Films	11	15	82.233	5.482	1.457.563
15. Le grand partage	O'Brother Distribution	1	20	76.218	3.811	77.351 ↗
16. Hotel Transylvania 2	Sony Pictures	12	29	64.618	2.228	2.602.852
17. Le nouveau	Lumière	1	22	62.379	2.835	72.701 ↗
18. In the heart of the sea	Warner	3	15	53.555	3.570	196.195
19. Mia Madre	Cinéart	4	23	35.063	1.524	213.834
20. La vie très privée de Mr. Sim	Alternative Films	2	14	27.219	1.944	62.800
21. Un + Une	eOne	3	12	25.448	2.121	106.492
22. Krampus	Sony Pictures	2	6	24.338	4.056	52.987
23. D'Ardennen	Kinepolis Film Distribution	11	7	22.193	3.170	1.206.927
24. Rams	Imagine Film Distribution	3	11	18.662	1.697	56.356
25. The martian	20 th Century Fox	12	3	18.224	6.075	2.702.309
26. Black mass	Warner	5	10	17.782	1.778	304.177
27. The last witch hunter	Belga Films	10	4	17.406	4.352	1.166.348
28. Les cowboys	Lumière	3	14	15.727	1.123	80.799
29. Youth (La giovinezza)	Paradiso Filmed Entertainment	12	6	14.140	2.357	468.180
30. The lobster	Imagine Film Distribution	9	7	13.274	1.896	259.576

Total box-office Top 30

7.347.755

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: BEA (Belgian Entertainment)