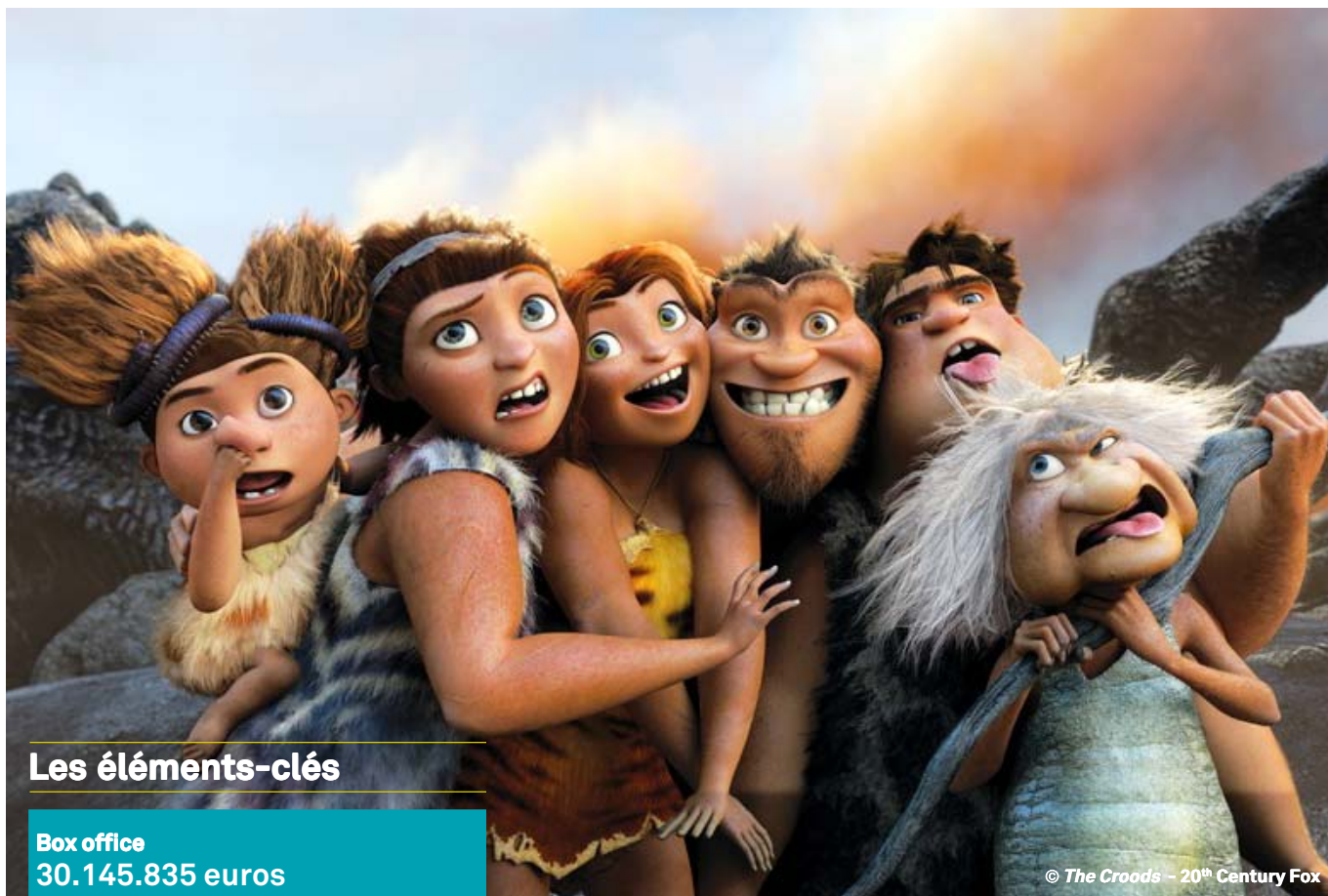


Le bulletin du cinéma

2^{ème} trimestre 2013



© The Croods - 20th Century Fox

Les éléments-clés

Box office
30.145.835 euros

Evolution de la fréquentation 2012/2013
- 14,40 %

Entrées estimées
4.306.548

Film le plus plébiscité du 2^{ème} trimestre
The Croods

Succès belge du 2^{ème} trimestre
Bingo

Meilleur distributeur du 2^{ème} trimestre
Sony Pictures

Part de marché des films US
82,62 %

Part de marché des films européens
16,37 %

Part de marché des films belges
2,07 %

SOMMAIRE

Méthodologie	2
Lexique des abréviations de pays	2
Top des mois du 2 ^{ème} trimestre 2013	3
Top des semaines du 2 ^{ème} trimestre 2013	3
Top 5 des meilleures semaines du 2 ^{ème} trimestre 2013	3
Top 10 des meilleurs films du 2 ^{ème} trimestre 2013	4
Top 20 des films en 1 ^{ère} semaine	4
Top 10 des films " Art & essai "	5
Les différentes nationalités	6
Les films européens	7
Les (co)productions belges	9
Les distributeurs	11
Les 50 succès de 2013	12
Le 2 ^{ème} trimestre en détails:	
Focus Avril 2013	13
Focus Mai 2013	17
Focus Juin 2013	21

Méthodologie

L'analyse présentée dans ces pages repose sur les résultats des tops 30 mis à notre disposition par le SICR-ICDO. Cette analyse ne se veut donc pas exhaustive mais reflète toutefois clairement les tendances du marché de l'exploitation belge pour le 2^{ème} trimestre 2013 (qui s'étend du 27 mars au 25 juin 2013 soit 13 semaines.)

Les données fournies par le SICR-ICDO ne précisent pas le nombre d'entrées réalisées par les différents films mais uniquement leur box office. Afin de faciliter la lecture, nous avons donc calculé les entrées sur base d'un ticket moyen estimé à 7 euros. Nous vous signalons également que les scores des films présentés dans les tableaux du SICR-ICDO englobent les éventuels résultats engrangés par les films au Grand-Duché du Luxembourg.

Le dépôt des chiffres se réalisant sur base volontaire, certaines données n'ont pas été communiquées mais sont des estimations du SICR-ICDO. Ces estimations, pour une bonne transparence de l'information, sont, dans notre étude, assorties du sigle suivant (**).

Pour la répartition des films d'art et d'essai, nous nous sommes basés sur les recommandations de l'AFCAE (Association française des cinémas d'art et d'essai).

Pour la répartition des films par nationalité, afin de faciliter la lecture de ce bilan et d'être le plus objectif possible, les films ont été répertoriés en fonction du pays qui initie le film.

LEXIQUE DES ABRÉVIATIONS PAYS

AF	Afghanistan
AU	Australie
AT	Autriche
BE	Belgique
BR	Brésil
CA	Canada
CN	Chine
CZ	République tchèque
DE	Allemagne
DK	Danemark
ES	Espagne
FI	Finlande
FR	France
HK	Hong-Kong
HU	Hongrie
IE	Irlande
IT	Italie
LU	Luxembourg
MA	Maroc
NL	Pays-Bas
NZ	Nouvelle-Zélande
PT	Portugal
SA	Arabie Saoudite
SG	Singapour
TW	Taiwan
TZ	Tanzanie
UK	United Kingdom
US	Etats-Unis
ZA	Afrique du Sud

RÉPARTITION DES SEMAINES DU 2^{ÈME} TRIMESTRE 2013

Semaine n°14	du 26/03 au 02/04/2013
Semaine n°15	du 03/04 au 09/04/2013
Semaine n°16	du 10/04 au 16/04/2013
Semaine n°17	du 17/04 au 23/04/2013
Semaine n°18	du 24/04 au 30/04/2013
Semaine n°19	du 01/05 au 07/05/2013
Semaine n°20	du 08/05 au 14/05/2013
Semaine n°21	du 15/05 au 21/05/2013
Semaine n°22	du 22/05 au 28/05/2013
Semaine n°23	du 29/05 au 04/06/2013
Semaine n°24	du 05/06 au 11/06/2013
Semaine n°25	du 12/06 au 18/06/2013
Semaine n°26	du 19/06 au 25/06/2013

Forte régression du box office: -14,40% Les 10 premiers films trustent 55,98% de l'ensemble du box office *The Croods* domine le box office du 2^{ème} trimestre

Forte chute de la fréquentation des salles belges pour le 2^{ème} trimestre 2013: -14,40%

Baisse de 14,40% du nombre de spectateurs lors du 2^{ème} trimestre 2013 par rapport au trimestre correspondant de 2012: la chute est rude pour l'exploitation cinématographique belge. Le 2^{ème} trimestre 2013 se clôture en effet sur un déficit de 5.070.932 euros (une estimation de 724.419 entrées) par rapport à la période correspondante en 2012. Le 2^{ème} trimestre 2013 enregistre un box office total de 30.145.835 euros (soit 4.306.548 entrées estimées) contre un cumul de 35.216.761 euros (soit 5.030.967 entrées estimées) pour la même période en 2012. Aucun des trois mois constituant le 2^{ème} trimestre n'enregistre de meilleurs résultats à période égale en 2012. C'est le mois d'avril qui est marqué par la plus forte plongée de la fréquentation soit un net recul de 24,45% par rapport à avril 2012. Les mois de mai et juin font également face à un tassement de leur box office, subissant respectivement un recul de -7,03% et -3,82%. Les succès de l'animation **The Croods** (432.351 entrées estimées sur le 2^{ème} trimestre) et de **Fast & furious 6** (385.638 entrées estimées sur le 2^{ème} trimestre) ne comblent malheureusement pas l'écart qui se creuse par rapport à la période correspondante en 2012. Après un 1^{er} trimestre en recul de -2,50%, la situation s'enlise.

Le mois d'avril comptabilise 3 semaines dans le top 5 des meilleures semaines du trimestre (dont les 2 semaines de vacances de Pâques) contre 1 semaine à porter au crédit du mois de mai et 1 autre du mois de juin. Ainsi, la 15^{ème} semaine de l'année (du 3 au 9 avril 2013 - semaine de vacances scolaires), boostée par les excellents résultats de **The Croods**, combinés à ceux de la super production américaine **G.I Joe** domine le top 5 des meilleures semaines du trimestre. Ce sont les résultats de **Man of steel** (qui décroche un box office de 50% supérieur au second film de la semaine) qui porte la semaine 26 (du 19 au 25 juin 2013) à la seconde place du top 5 des meilleures semaines du 2^{ème} trimestre.

Mois	2013		2012		Evolution 2012/2013
	Box office	Entrées est. (*)	Box office	Entrées est. (*)	
Avril	12.513.613	1.787.659	16.563.960	2.366.280	- 24,45 %
Mai	8.922.513	1.274.645	9.597.161	1.371.023	- 7,03 %
Juin	8.709.709	1.244.244	9.055.453	1.293.664	- 3,82 %
2^{ème} trim.	30.145.835	4.306.548	35.216.767	5.030.967	- 14,40 %

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

Semaines	2013		2012		Evolution 2012/2013
	Box office	Entrées est. (*)	Box office	Entrées est. (*)	
14.	2.779.476	397.068	2.747.903	392.558	+ 1,15 %
15.	3.624.110	517.730	4.823.662	689.095	- 24,87 %
16.	2.620.687	374.384	3.656.676	522.382	- 28,33 %
17.	1.325.381	189.340	1.938.129	276.876	- 31,62 %
18.	2.163.959	309.137	3.397.590	485.370	- 36,31 %
19.	1.605.180	229.311	2.661.890	380.270	- 39,70 %
20.	2.313.371	330.482	2.216.963	316.709	+ 4,35 %
21.	2.452.560	350.366	3.245.391	463.627	- 24,43 %
22.	2.551.402	364.486	1.472.917	210.417	+ 73,22 %
23.	2.398.586	342.655	2.184.363	312.052	+ 9,81 %
24.	1.456.034	208.005	2.099.813	299.973	- 30,66 %
25.	1.928.376	275.482	2.201.017	314.431	- 12,39 %
26.	2.926.713	418.102	2.570.453	367.208	+ 13,86 %
2^{ème} trim.	30.145.835	4.306.548	35.216.767	5.030.967	- 14,40 %

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

Recettes	Entrées estimées (*)	Semaine	
1.	3.624.110	517.730	Semaine n°15 du 03/04 au 09/04/2013
2.	2.926.713	418.102	Semaine n°26 du 19/06 au 25/06/2013
3.	2.779.476	397.068	Semaine n°14 du 27/03 au 02/04/2013
4.	2.620.687	374.384	Semaine n°16 du 10/04 au 16/04/2013
5.	2.551.402	364.486	Semaine n°22 du 22/05 au 28/05/2013

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

Nonante-huit films ont atteint les tops 30 du 2^{ème} trimestre 2013 (contre 96 au 1^{er} trimestre). Au cours de ce 2^{ème} trimestre 2013, aucune production européenne ne se classe dans le top 10 constitué essentiellement de productions américaines à une exception près: **The great Gatsby** une coproduction entre les USA et l'Australie. C'est donc une production américaine qui domine le top 10 des meilleurs films du 2^{ème} trimestre (tout comme le 1^{er} trimestre 2013). **The Croods** prend la tête du box office avec 3.026.460 euros (soit 432.351 entrées estimées). La dernière animation des Studio DreamWorks, réalisée par Chris Sanders et Kirk De Micco cumule, depuis sa sortie le 27 mars 2013, 3.266.574 euros (soit 466.653 entrées estimées). Régulièrement sur le devant de la scène avec leurs productions (**Madagascar 3** - 533.364 entrées en 29 semaines; **Kung Fu Panda 2** - 348.651 entrées en 18 semaines; **Shrek forever after** - 489.572 entrées en 20 semaines...), les Studios DreamWorks semblent bien partis pour dé-

Genre	Nbre de films	Moyenne par film ^(*)
Animations	6	104.024
Fictions	92	40.026
Total	98	43.944

^(*) La moyenne par copie est calculée sur base des entrées estimées des films des tops 30 du 2^{ème} trimestre 2013.

Les 98 films (96 au 1^{er} trimestre) qui accèdent aux tops 30 du 2^{ème} trimestre 2013 se répartissent en 92 fictions (87 au 1^{er} trimestre), 6 animations (8 au 1^{er} trimestre) et aucun documentaire (1 au 1^{er} trimestre). La moyenne par film s'élève à 43.944 spectateurs (contre 53.106 au 1^{er} trimestre). Tout comme au 1^{er} trimestre, malgré leur petit nombre, ce sont les animations qui décrochent le meilleur rendement par film du trimestre avec une moyenne de 104.024 entrées. C'est d'ailleurs, une animation qui prend la tête du box office du 2^{ème} trimestre: **The Croods**. Les fictions sont dominées par **Fast & furious 6**, le sixième volet de la franchise lancée il y a douze ans déjà sur nos écrans. Lors du 2^{ème} trimestre, malheureusement, aucun documentaire n'atteint les tops 30 hebdomadaires.



© The Croods - The 20th Century Fox



© Fast & furious 6 - Sony Pictures

crocher avec **The Croods**, un des plus beaux succès du cinéma d'animation de l'année 2013.

Certaines franchises semblent ne pas s'essouffler et mobilisent toujours le public. Il en est visiblement ainsi de **Fast & Furious** puisque le 6^{ème} volet (2^{ème} meilleur résultat du 2^{ème} trimestre 2013) a rassemblé pas moins de 385.638 spectateurs (estimés) sur le 2^{ème} trimestre 2013. Si l'on considère l'ensemble de son box office, on atteint 3.158.766 euros soit pas moins de 451.252 entrées estimées. Ce 6^{ème} épisode réalise donc déjà de meilleurs résultats que le 4^{ème} volet détenteur du record pour la franchise en Belgique. En effet, sorti en 2009, **Fast & Furious 4** réalisait 376.100 entrées engrangées en 20 semaines. Sur la seconde marche du podium, **Fast & Furious 6** a d'ailleurs séduit le public dès sa 1^{ère} semaine d'exploitation. Avec 1.232.392 euros (soit 176.056 entrées estimées), il décroche la 1^{ère} place du top des meilleurs résultats en 1^{ère} semaine.

Top 10 des films du trimestre (en euros)

Box office du 2^{ème} trimestre et box-office cumulé arrêté au 25 juin 2013

Titre	BO 2 ^{ème} Trim. ^(*)	BO cumulé
1. The Croods	3.026.460	3.266.574
2. Fast & furious 6	2.699.465	3.158.766
3. Iron man 3	2.671.896	2.689.767
4. Hangover 3	1.883.165	1.912.148
5. The great Gatsby	1.878.273	1.878.273
6. Oblivion ^(**)	1.380.152	1.376.157
7. After earth	884.794	885.060
8. Man of steel	864.935	881.541
9. G.I. Joe: retaliation	853.048	1.124.925
10. Jack and the giant slayer	733.232	1.065.260

^(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 2^{ème} trimestre 2013 - ^(**) Résultats estimés - Source : SICR-ICDO

Top 20 des films en 1^{ère} semaine du trimestre (en euros)

Meilleurs résultats en 1^{ère} semaine entre le 27 mars et le 25 juin 2013

Titre	BO 1 ^{ère} sem.	Entrées est. ^(*)
1. Fast and furious 6	1.232.392	176.056
2. Iron man 3	946.461	135.209
3. The hangover 3	898.655	128.379
4. Man of steel	864.935	123.562
5. The great Gatsby	833.178	119.025
6. The Croods	627.555	89.651
7. Oblivion	529.850	75.693
8. G.I. Joe 2: retaliation	516.416	73.774
9. After earth	464.728	66.390
10. Star Trek: into darknes	286.209	40.887
11. Warm bodies	279.945	39.992
12. Mama	219.726	31.389
13. Epic	164.901	23.557
14. Olympus has falen	157.249	22.464
15. Only god forgives	133.790	19.113
16. Evil dead	132.584	18.941
17. Bingo	132.447	18.921
18. A place beyond the pines	128.870	18.410
19. Safe haven	123.806	17.687
20. Side effects	117.650	16.807

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats en 1^{ère} semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR-ICDO

Les films "art & essai"

Autre franchise qui réalise de bien meilleurs résultats que les épisodes précédents, **Iron man 3** décroche la 3^{ème} place du top 10 des meilleurs films du 2^{ème} trimestre. Avec un cumul sur trois mois s'élevant à 2.671.896 euros (soit 381.699 entrées estimées), le troisième volet des aventures de Tony Stark dépasse déjà de loin les 189.000 entrées d'**Iron man** (2008) et les 225.112 entrées d'**Iron man 2** (2010). Depuis sa sortie le 24 avril dernier, **Iron man 3** a cumulé 2.689.767 euros (384.252 entrées estimées).

Les 10 meilleurs films du trimestre trustent à eux seuls 55,98% du box office (contre 51,84% lors du 1^{er} trimestre). Comme nous l'avons signalé précédemment, au cours du 2^{ème} trimestre 2013, aucune production européenne n'accède au top 10. Force est de constater que le top 10 est entièrement constitué des films américains (9 majoritaires et 1 coproduction US). Une animation se hisse dans le top 10 et le domine: **The Croods**.

Net recul des films "art & essai" pour le 2^{ème} trimestre 2013

Au 1^{er} trimestre, les films labellisés "art & essai" représentaient 19% de part de marché. Lors du 2^{ème} trimestre, ceux-ci subissent un vilain revers pour ne plus occuper que 8% du box office du trimestre. Si le nombre de films "art & essai" est stable (28 films "art & essai" ont accédé aux tops 30 des 1^{er} et 2^{ème} trimestre 2013), le box office engendré subit quant à lui un net recul puisque les 28 films "art & essai" accédant aux tops 30 du 2^{ème} trimestre ne cumulent que 2.548.899 euros (soit 364.128 entrées estimées) contre 6.753.399 euros enregistrés (964.771 entrées estimées) lors du 1^{er} trimestre. Toutefois, le trimestre passé, les films dits "d'auteur" étaient particulièrement bien représentés en la présence de deux "locomotives" qui à elles seules ont réuni plus de spectateurs que le top 10 des films "art & essai" du 2^{ème} trimestre! En effet, **Django unchained** le nouveau film de Quentin Tarantino, un western spaghetti, en hommage notamment à ceux de Sergio Leone, séduisait le public dès sa 1^{ère} semaine d'exploitation et cumulait 2.871.010 euros (soit 407.279 entrées estimées) tandis que le biopic consacré à **Lincoln** réalisé par Steven Spielberg réunissait pas moins de 988.640 euros (141.234 entrées estimées).

28 films soit 29%
BO: 2.548.899 euros
Entrées estimées^(*): 364.128
Part de marché: 8%
Side effects

● Films "Art & Essai"
● Autres films



70 films soit 71%
BO: 27.596.937 euros
Entrées estimées^(*): 3.942.420
Part de marché: 92%
The Croods

Top 10

des films "Art & Essai"

du 27-03 au 25-06-2013

Titre	Nationalité	Sortie	BO 2 ^{ème} trim.	Entrées est. ^(*)	BO cumulé
1. Side effects ^(**)	US	10/04/13	367.364	52.481	367.859
2. Only god forgives	FR/TH/US/SE	23/05/13	312.359	44.623	312.508
3. The place beyond the pines	US	03/04/13	259.044	37.006	259.124
4. L'écume des jours	FR/BE	24/04/13	256.870	36.696	261.197
5. Los amantes pasajeros	ES	27/03/13	200.986	28.712	207.560
6. Le passé	FR/IR	29/05/13	172.300	24.614	203.127
7. The bling ring	US	12/06/13	168.551	24.079	171.478
8. Quartet	UK	22/05/13	122.015	17.431	159.558
9. Hannah arendt	DE/LU/FR	24/04/13	120.838	17.263	132.736
10. The grandmaster	CN	17/04/13	91.141	13.020	90.056

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats des films "Art & Essai" sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - ^(**) Résultats estimés - Source : SICR-ICDO

Une seule coproduction belge s'installe dans le top 10 des films bénéficiant du label "art et essai" (contre 3 au 1^{er} trimestre).

Avec 256.044 euros (soit 36.696 entrées estimées), **L'écume des jours** s'installe à la 4^{ème} place. Il fallait un réalisateur de la «trempe» de Michel Gondry (**Eternal sunshine of the spotless mind - La science des rêves**) pour oser s'attaquer au chef-d'œuvre de Boris Vian. A l'affiche de son adaptation de **L'écume des jours**, on découvre une magnifique «palette» de comédiens: Audrey Tautou, Romain Duris, Omar Sy, Gad Elmaleh et ... notre compatriote Natacha Regnier. Une quarantaine de nos meilleurs techniciens - Christophe Beaucarne (chef op), Benoît Biral, Pierre Mertens, Franco Piscopo (son) ou encore Roger Schins (régisseur général) - figurent également au générique de cette adaptation dont le tournage s'est arrêté deux semaines à Saint-Gilles ainsi que dans les bâtiments de l'Irpa (Institut Royal du Patrimoine Artistique) situé au Cinquantenaire. Cette coproduction minoritaire belge (Scope Pictures, Wallimage) bénéficie d'un cumul depuis sa sortie le 24 avril dernier de 261.197 euros (soit 37.314 entrées estimées).



© L'écume des jours - Cinéart

Les différentes nationalités

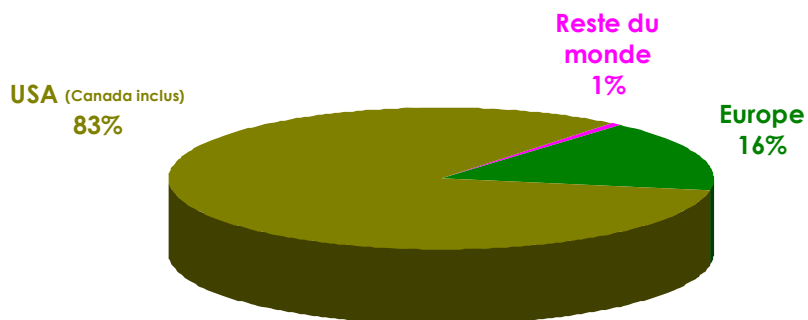
Au cours du 2^{ème} trimestre 2013, 17 cinématographies (contre 14 au 1^{er} trimestre) ont été proposées au public belge. Malgré cette diversité, certains continents sont peu voire pas représentés dans les tops 30 du 2^{ème} trimestre 2013. Si l'Europe représentait près de 28% du box office lors du 1^{er} trimestre 2013, au cours du 2^{ème} trimestre, notre "vieux" continent voit ses parts de marchés plonger sous la barre des 20%... Ainsi, l'Europe représente 16,37% du box office du trimestre soit un box office de 4.934.434 euros (704.919 entrées estimées). Toutefois, malgré cette nette régression, le cinéma européen reste un des seuls réels "concurrents" des films américains.

Le cinéma américain domine donc toujours incontestablement notre paysage cinématographique. En effet, les Etats-Unis décrochent une nouvelle fois la 1^{ère} place du classement des films par nationalité. Le cinéma américain profite d'un box office de 24.906.770 euros (soit 3.558.110 entrées estimées) et s'empare de 82,62% des parts de marché. 51 films d'initiative américaine ont atteint les tops 30 du 2^{ème} trimestre 2013.

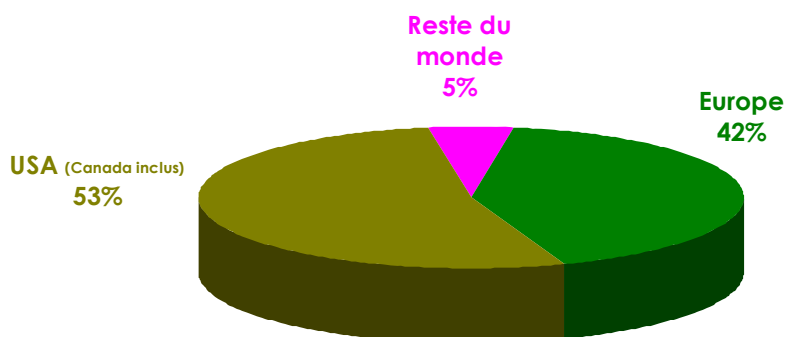
La France gagne deux rangs et détrône la Belgique en réalisant le second meilleur box office du trimestre avec un cumul de 2.197.642 euros (soit 313.949 entrées estimées). Sa part de marché passe de 5,71% (1^{er} trimestre) à 7,29%. Une belle progression même si son ratio entre le nombre de films distribués (20) et les résultats cumulés reste assez faible.

L'Espagne qui, le trimestre passé, devait uniquement sa 3^{ème} place au succès de **The impossible** (coproduction Espagne-USA) conserve celle-ci grâce au succès rencontré par deux de ses productions nationales: **Tad the lost explorer** et **Mama**. Inspiré, entre autres, des aventures d'Indiana Jones, le premier dessin animé d'Enrique Gato, **Tad the lost explorer** cumule pas moins de 717.447 euros (soit 102.492 entrées estimées). Un joli succès pour cette animation européenne réalisée "à l'américaine". Autre beau succès à porter au crédit du cinéma espagnol, **Mama**, le 1^{er} long métrage d'Andres Muschietti, produit par Guillermo Del Toro. Le box office de 481.502 euros (68.786 entrées estimées) nous démontre que les fans de cinéma de genre ont pu se régaler avec ce thriller surnaturel.

Fréquentation en parts de marché



Offre de films



Répartition par nationalité

2^{ème} trimestre 2013

Nationalité	Nbre de films	%	Box office	Entrées est. (*)	% total BO
USA	51	52,04	24.906.770	3.558.110	82,62
France	20	20,41	2.197.642	313.949	7,29
Espagne	4	4,08	1.430.113	204.302	4,74
Belgique	3	3,06	624.482	89.212	2,07
Royaume-Uni	3	3,06	397.127	56.732	1,32
Allemagne	4	4,08	189.725	27.104	0,63
Canada	1	1,02	115.984	16.569	0,38
Chine	1	1,02	91.141	13.020	0,30
Liban	1	1,02	42.891	6.127	0,14
Afrique du Sud	1	1,02	34.964	4.995	0,12
Suède	2	2,04	32.092	4.585	0,11
Italie	2	2,04	22.803	3.258	0,08
Norvège	1	1,02	15.262	2.180	0,05
Pays-Bas	1	1,02	14.923	2.132	0,05
Afghanistan	1	1,02	10.268	1.467	0,03
Luxembourg	1	1,02	10.265	1.466	0,03
Israël	1	1,02	9.384	1.341	0,03

Répartition par pays d'origine

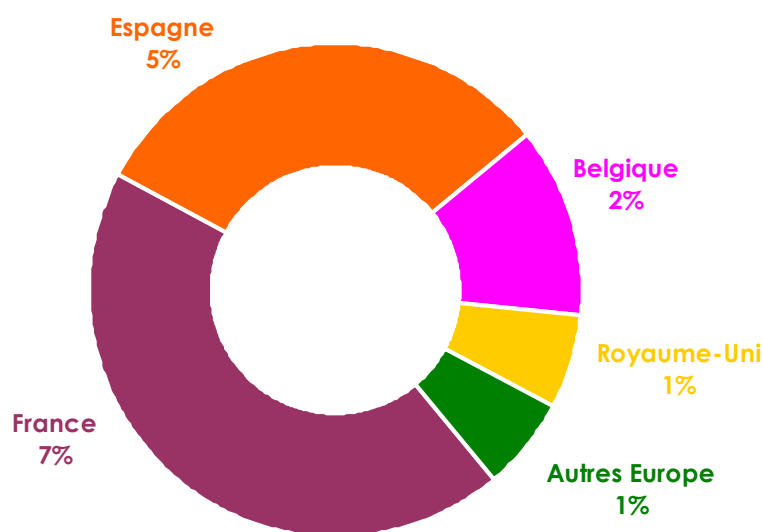
Répartition par continent

Continent	Nbre de films	%	Box office	Entrées est. (*)	% total BO
Amérique du Nord	52	53,06	25.022.754	3.574.679	83,01
Europe	41	41,84	4.934.434	704.919	16,37
Asie	4	4,08	153.684	21.955	0,51
Afrique	1	1,02	34.964	4.995	0,12

Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 2^{ème} trimestre 2013
 - (*) Les entrées présentées dans la répartition par nationalité et la répartition par continent ci-dessus sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

41 films d'initiative européenne atteignent les tops 30 du 2^{ème} trimestre 2013 Les productions européennes trustent 16,37 % de l'ensemble du box office *Tad the lost explorer* domine le box office des films européens du 2^{ème} trimestre

Focus Europe



Au cours du 2^{ème} trimestre 2013, 41 films d'initiative européenne accèdent aux tops 30 des films les plus plébiscités en Belgique (contre 40 le trimestre précédent). Ces 41 films cumulent 4.934.434 euros (soit 704.919 entrées estimées) contre 9.889.609 euros (soit 1.412.801 entrées estimées) au 1^{er} trimestre. Si l'offre de film est stable, le box office par contre est en nette régression et passe de 27,71% à 16,37% du box office global du 2^{ème} trimestre 2013.

Tout comme au 1^{er} trimestre, l'essentiel du box office engrangé par les films d'initiative européenne est réalisé par 4 pays : la France, l'Espagne, la Belgique et le Royaume-Uni. Lors de ce 2^{ème} trimestre, seule la France voit sa part de marché augmenter et passer de 5,71% à 7,29%. Les parts de marché des trois autres pays régressent : la Belgique (passe de 10,25% à 2,07%), l'Espagne (de 7,04% à 4,74%) et le Royaume-Uni (de 2,80% à 1,32%).

Top 20 des films européens

Box office du 2^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 25 juin 2013

Titre	Nationalité	Box office 2 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Tad the lost explorer	ES	717.447	102.492	766.076
2. Mama	ES/CA	481.502	68.786	481.489
3. Bingo(**)	BE	341.036	48.719	341.062
4. Only god forgives	FR/TH/US/SE	312.359	44.623	312.508
5. L'écume des jours	FR/BE	256.870	36.696	261.197
6. Crimi clowns de movie	BE	241.401	34.486	241.400
7. Les gamins(**)	FR	226.944	32.421	250.046
8. I give it a year	UK	219.998	31.428	291.654
9. Boule & Bill	FR/BE/LU	210.840	30.120	759.599
10. La cage dorée	FR/PT	207.356	29.622	213.901
11. Los amantes pasajeros	ES	200.986	28.712	207.560
12. Jappeloup	FR	183.972	26.282	380.345
13. Le passé	FR/IR	172.300	24.614	203.127
14. Perfect mothers	FR/AU	144.790	20.684	177.859
15. Quartet	UK	122.015	17.431	158.558
16. Hannah arendt	DE/LU/FR	120.838	17.263	132.736
17. Une chanson pour ma mère	FR/BE	101.019	14.431	108.697
18. Mohamed Dubois	FR	97.361	13.909	97.361
19. La religieuse	FR/DE/BE	57.690	8.241	89.500
20. Song for Marion	UK	55.114	7.873	55.360

Les 5 premiers films européens (dont 1 (co)production belge) trustent 42,47% du box office des films européens contre 7% du box office global du 2^{ème} trimestre 2013.

Le tiercé de tête du top 20 des films européens est dominé par une animation espagnole **Tad the lost explorer** mise en scène par Enrique Gato. Pour son premier long métrage d'animation, le réalisateur a séduit pas moins de 102.492 petits et grands. C'est une autre production espagnole qui occupe la seconde marche du podium : **Mama**, produit par Guillermo Del Toro. Ce thriller coproduit avec le Canada, affiche au compteur 68.786 entrées estimées. Ces deux films permettent à l'Espagne de décrocher les deux premières places du top 20 des films européens ! C'est une production majoritaire belge néerlandophone **Bingo** qui occupe la 3^{ème} place du podium.

À la 4^{ème} place du top 20, nous retrouvons **Only god forgives**, film

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 2^{ème} trimestre 2013
- (**) Résultats estimés - Source : SICR-ICDO

Top

4

des coproductions Europe-Divers continents

Box office du 2^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 25 juin 2013

Titre	Nationalité	Box office 2 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Mama	ES/CA	481.502	68.786	481.489
2. Only god forgives	FR/TH/US/SE	312.359	44.623	312.508
3. Le passé	FR/IR	172.300	24.614	203.127
4. Inch'Allah	FR/CA	16.279	2.326	16.523

Top

4

des coproductions Divers continents-Europe

Box office du 2^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 25 juin 2013

Titre	Nationalité	Box office 2 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Upside down	CA/FR	115.984	16.569	119.551
2. Cloud Atlas	US/DE/HK/SO	84.169	12.024	150.473
3. The attack	LB/FR/QA	42.891	6.127	54.041
4. Syngue sabour	AF/FR/DE/UK	10.268	1.467	20.698

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 2^{ème} trimestre 2013

- (**) Résultats estimés - Source : SICR-ICDO

initié par la France et coproduit avec la Thaïlande, les USA et la Suède. Après le succès de **Drive**, Nicolas Winding Refn était attendu au tournant. Il nous revient avec **Only god forgives**, un thriller à l'affiche duquel on retrouve Ryan Gosling et Kristin Scott-Thomas. Le film cumule sur le 2^{ème} trimestre 312.359 euros (soit 44.623 entrées estimées). La France (co)produit 23 films parmi les 41 films européens. Elle en initie 20 et en coproduit 3.

À la 5^{ème} place du classement nous retrouvons une coproduction belge **L'écume des jours**, coproduction majoritaire française avec la Belgique. La Belgique classe 12 (co)productions dont 3 productions majoritaires, l'Allemagne en produit ou coproduit 6 et le Royaume-Uni en place 4.

Parmi les 41 films d'initiative européenne, on dénombre quatre coproductions avec divers continents (**Mama**, **Only god forgives**, **Le passé** et **Inch'Allah**).

Quatre autres films sont des coproductions initiées par divers continents et l'Europe (**Upside down**, **Cloud Atlas**, **The attack** et **Syngue sabour**). Une seule coproduction d'initiative américaine est à signaler ce 2^{ème} trimestre 2013: **Cloud Atlas**.

Les (co)productions belges

Après un exceptionnel 1^{er} trimestre pour les (co)productions belges, la fréquentation des films nationaux est plus chaotique au 2^{ème} trimestre. En effet, les sorties "belges" du 2^{ème} trimestre n'ont pas rencontré le succès escompté. La part de marché des (co)productions belges est donc tombée à 4,52% contre 13,57% au 1^{er} trimestre. La faiblesse des films nationaux a une incidence sur la fréquentation et profite évidemment aux films américains.

Tout comme au 1^{er} trimestre 2013, 12 (co)productions belges accèdent aux tops 30 des films les plus plébiscités en Belgique au 2^{ème} trimestre. Ces 12 films produits ou coproduits par la Belgique représentent donc 4,52% du box office global du trimestre grâce à un cumul de 1.363.831 euros (soit 194.833 entrées estimées).

Ces 12 films se répartissent en 3 productions 100% belges contre 9 coproductions avec la Belgique (pour 4 productions 100% belges et 8 coproductions avec la Belgique au 1^{er} trimestre). L'ensemble de ces 9 coproductions, sont des productions d'initiative étrangère, sept sont initiées par la France, une par l'Italie et une autre par le Luxembourg. Avec 256.870 euros (soit 36.696 entrées estimées), **L'écume des jours** domine les coproductions qui réalisent un box office de 739.349 euros (105.621 entrées estimées) soit 2,45% du box office total du 2^{ème} trimestre (contre

Répartitions des (co)productions belges

2^{ème} trimestre 2013

	Nbre de films	%	Box office	Entrées est. (*)	% total BO
Productions 100% belges	3	3,06	624.482	89.212	2,07
Coproductions avec la Belgique	9	9,18	739.349	105.621	2,45
Total	12	12,24	1.363.831	194.833	4,52
Films francophones	8	8,16	719.450	102.779	2,39
Films flamands	4	4,08	644.381	92.054	2,14
Films belges "Art & Essai"	4	4,08	371.274	53.039	1,23

(*) : Les entrées présentées dans le top des meilleures semaines sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - % : Pourcentage des (co)productions belges par rapport à l'ensemble des films sortis durant le 2^{ème} trimestre 2013 - % total box office: part de marché des (co)productions belges par rapport au box office global des films sortis durant le 2^{ème} trimestre 2013.

Top

2^{ème} trim.

des (co)productions belges

Box office du 2^{ème} trimestre et box office cumulé arrêté au 25 juin 2013

Titre	Nationalité	Box office 2 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	Box office cumulé
1. Bingo(**)	BE	341.036	48.719	341.062
2. L'écume des jours	FR/BE	256.870	36.696	261.197
3. Crimi clowns the movie	BE	241.401	34.486	241.400
4. Boule et Bill	FR/BE/LU	210.840	30.120	759.599
5. Une chanson pour ma ...	FR/BE	101.019	14.431	108.697
6. La religieuse	FR/DE/BE	57.690	8.241	89.500
7. Je suis supporter du ...	FR/BE	43.201	6.172	47.617
8. Frits & Franky	BE	42.045	6.006	1.249.472
9. Le temps de l'aventure	FR/IE/BE	36.815	5.259	37.798
10. Pinocchio	IT/LU/BE/FR	19.899	2.843	24.755
11. Belle du seigneur	LU/FR/DE/BE	10.265	1.466	10.265
12. Sous le figuier(**)	FR/LU/BE	2.750	393	2.750

(*) Attention, ces recettes correspondent aux recettes engrangées uniquement durant le 2^{ème} trimestre 2013 - (**) Résultats estimés - Source : SICR-ICDO

4,24% au 1^{er} trimestre). Les productions belges, emmenées par **Bingo** cumulent quant à elles 624.482 euros (soit 89.212 entrées estimées) soit 2,07% du box office global du 2^{ème} trimestre (contre 9,33% au 1^{er} trimestre).

Sur le total des 12 films belges qui accèdent aux tops 30 du 2^{ème} trimestre 2013, 8 sont des (co)productions francophones contre 4 néerlandophones. Les films francophones engrangent un box office de 719.450 euros (soit 102.779 entrées estimées) contre un box office de 644.381 euros (soit 92.054 entrées estimées) à créditer aux films flamands.

Avec 341.036 euros cumulés lors du 2^{ème} trimestre 2013 (soit 48.719 entrées estimées) **Bingo** s'arrose la 1^{ère} place du top des (co)productions belges. Cette comédie sur l'enfer du voisinage s'est développée à partir d'un projet issu du Echt Antwaarps Teater (théâtre anversois). A l'affiche de cette comédie nous retrouvons d'ailleurs les membres de la troupe qui a inspiré le film: Ruud de Ridder, Sven de Ridder, Nicole Laurent et Anke Frédérik. Réalisé par Rudi Van den Bossche (**Bob et Bobette et le diamant noir** - 2004 et **Olivetti 82** - 2000), ce film est une pure comédie de boulevard à la flamande. Produit par la société Antarès, sans aucun soutien public, le film bénéficie néanmoins de la force de frappe de son distributeur, Kinopolis Film Distribution. Malgré des résultats assez décevants, **Bingo** est la seule (co)production belge ce trimestre à intégrer le top des meilleurs démarrages où il occupe la 17^{ème} position.





C'est l'adaptation de **L'écume des jours** qui s'installe à la 2^{ème} place du top des coproductions belges. Depuis sa sortie le 24 avril dernier dans les salles belges, **L'écume des jours** a cumulé 256.870 euros (soit 36.696 entrées estimées).

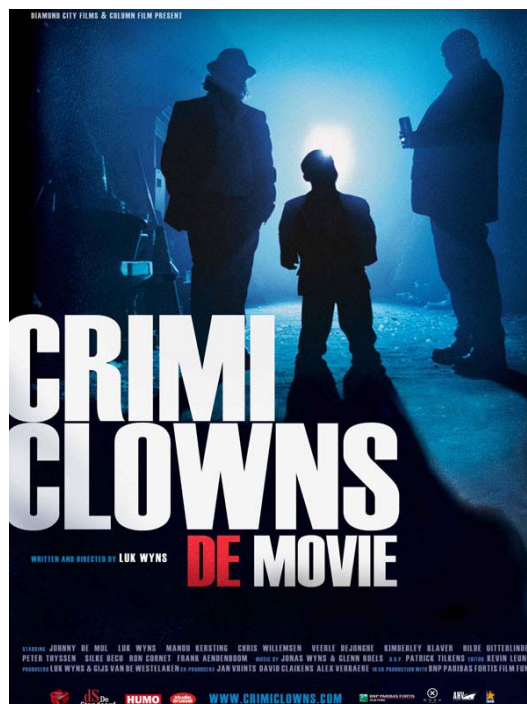
C'est un des réalisateurs les plus inclassables du cinéma français, Michel Gondry, auteur (entre autres) de **Eternal sunshine of the spotless mind** et de **La science des rêves** qui a osé s'attaquer au livre culte de Boris Vian, **L'écume des jours**, réputé inadaptable. Dans ce roman éponyme publié en 1947, Michel Gondry a trouvé matière à laisser libre cours à son imagination débordante et ses trouvailles cinématographiques absolument délirantes.

A l'affiche de cette adaptation originale, une magnifique «brochette» de comédiens dont Audrey Tautou, Romain Duris, Omar Sy, Gad Elmaleh et notre compatriote Natacha Regnier. Cette coproduction minoritaire belge (Scope Pictures) également soutenue par Wallimage est distribuée en Belgique par Cinéart.

Même s'il ne réalise pas les scores «éclatants» auxquels le cinéma flamand finit par nous habituer, **Crimi clowns: de movie** truste malgré tout la 3^{ème} place du top des (co)productions belges et complète ainsi le trio de tête.

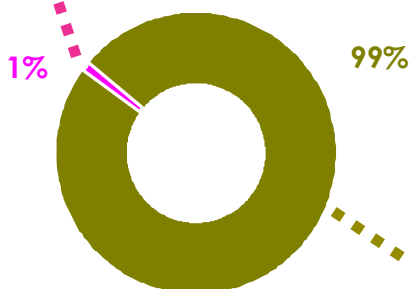
Adapté de la série télévisée du même nom, **Crimi clowns : de movie** est écrit et réalisé par Luk Wyns (acteur, scénariste et réalisateur flamand). Distribué par Kinopolis Film Distribution, le film a bénéficié lors de sa sortie d'une large distribution (417 séances lors de sa 1^{ère} semaine à l'affiche des salles belges). Au générique de cette nouvelle production flamande: Johnny De Mol, Luk Wyns, Manou Kersting, Chris Willemsen et Veerle Dejonghe.

Signalons que la 2^{ème} saison de la version télévisée est prévue pour cet automne 2013.



La seule animation accédant aux tops 30 du 2^{ème} trimestre représente 1,46% du box office des (co)productions belges .
BO: 19.899 euros
Entrées estimées(*): 2.843
Pinocchio

- Animation
- Fictions



Les 11 films de fiction représentent 98,54% du box office des (co)productions belges du 2^{ème} trimestre 2013.
BO: 1.343.932 euros
Entrées estimées(*): 191.990
Bingo

Tout comme au 1^{er} trimestre, une seule animation "belge" parvient à se hisser dans les tops 30 du 2^{ème} trimestre. Malheureusement, elle n'atteint pas les excellents scores d'**Ernest et Célestine** qui réalisait le 4^{ème} meilleur score pour une (co)production belge lors du 1^{er} trimestre. Il s'agit de **Pinocchio** d'Enzo d'Alo, une co-production minoritaire belge (Walking the dog)

distribuée en Belgique par Cinéart. Avec un box office trimestriel de 19.899 euros (2.843 entrées estimées) elle s'installe à la 10^{ème} place du top des coproductions belges.

Top

2^{ème} trim.

des distributeurs

Alors que le box office du 2^{ème} trimestre 2013 subit un fameux revers (-14,40%), trois distributeurs parviennent toutefois à franchir le cap des 500.000 entrées. A la tête des distributeurs ce 2^{ème} trimestre, Sony Pictures. Talonné par Warner et 20th Century Fox, Sony Pictures est toutefois le seul distributeur à passer le cap des 5.000.000 euros. Sony Pictures profite des bons résultats de **Fast & furious 6** (qui occupe la 2^{ème} place du top 10 des meilleurs films du trimestre) pour progresser d'une place et détrône ainsi UPI relégué à la 5^{ème} place. Porté par **The Croods** qui cumule 3.026.460 euros (432.351 entrées estimées) soit le meilleur résultat du trimestre, 20th Century Fox progresse de deux places. Walt Disney Studio Pictures fait un bond de trois places essentiellement grâce à la combinaison des résultats de **Iron man 3** et de **Oz the great and powerful**.

Le trio de tête se compose donc, tout comme au 1^{er} trimestre, de trois dis-

tributeurs américains. A noter la cessation des activités d'Universal Pictures International Belgium (qui débuta ses activités de distribution de film en Belgique début des années 70 sous le nom de Cinema International Corporation (CIC) avant de devenir United International Pictures (UIP), de 1982 à 2007), à compter du 1^{er} juin 2013. L'équipe d'UPI, emmenée par Jean-Paul Bertin a participé au succès de plus d'un millier de films en Belgique parmi lesquels: **Indiana Jones, James Bond, ET, Jurassic Park, Forrest Gump, Shrek, Kung Fu Panda**, et plus récemment **GI Joe: retallation** ou encore **Oblivion**. Le premier distributeur indépendant se classe 6^{ème}. Il s'agit de Belga Films qui bénéficie du bon accueil réservé à **Tad the lost explorer** et **Warm bodies** qui se classent 11^{ème} et 12^{ème} du classement des films du 2^{ème} trimestre.

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs distributeurs sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - (**) Résultats estimés - Source : SICR-ICDO

Distributeur	Nbr de films	Box office 2 ^{ème} trim.	Entrées est. (*)	% Total
1. Sony Pictures	8	5.095.943	727.992	16,90 %
2. Warner	5	4.558.232	651.176	15,12 %
3. 20 th Century Fox	7	4.549.167	649.881	15,09 %
4. Walt Disney Studio Pictures	4	3.458.079	494.011	11,47 %
5. UPI	4	2.463.549	351.936	8,17 %
6. Belga Films	8	2.394.150	342.021	7,94 %
7. Kinopolis Film Distribution	8	1.548.013	221.145	5,14 %
8. eOne	8	1.104.236	157.748	3,66 %
9. A-Film Belgique	7	1.082.222	154.603	3,59 %
10. Independent Films	5	1.074.258	153.465	3,56 %
11. Cinéart	9	977.121	139.589	3,24 %
12. Alternative Films	5	775.140	110.734	2,57 %
13. Victory Productions(**)	2	371.734	53.105	1,23 %
14. u-Dream	2	241.018	34.431	0,80 %
15. ABC Distribution	6	193.936	27.705	0,64 %
16. O'Brother Film Distribution	3	134.691	19.242	0,45 %
17. Les Films de l'Elysée	3	74.242	10.606	0,25 %
18. Lumière	2	32.092	4.585	0,11 %
19. Imagine Film Distribution	1	15.262	2.180	0,05 %
20. Tarantula	1	2.750	393	0,01 %

Vingt distributeurs accèdent aux tops 30 du 2^{ème} trimestre 2013 (contre 21 au 1^{er} trimestre). Les 5 distributeurs américains (UPI, Warner, 20th Century Fox, Sony Pictures et Walt Disney Studio Motion Pictures) s'octroient une part de marché de 67% (contre 61% au 1^{er} trimestre). Ils ont distribué 28 films (idem au 1^{er} trimestre) qui atteignent les tops 30 et cumulent sur le 2^{ème} trimestre un box office de 20.124.970 euros (soit 2.874.996 entrées estimées). Par rapport au 1^{er} trimestre, les 5 distributeurs américains subissent toutefois un recul de 7,43% de leurs recettes. Les autres distributeurs doivent se partager les 33% restants. Belga Films s'approprie la place de leader des distributeurs belges indépendants devançant Kinopolis Film Distribution. Si Sony Pictures domine le top des distributeurs du 2^{ème} trimestre 2013, c'est Warner qui s'offre le meilleur rendement moyen par film avec 130.235 entrées.

Au cours de ce 2^{ème} trimestre, un producteur a accédé aux tops 30. Tarantula a en effet assuré la distribution du film qu'il a par ailleurs précédemment coproduit **Sous le figuier** d'Anne-Marie Etienne.

Rendement moyen des films par distributeur

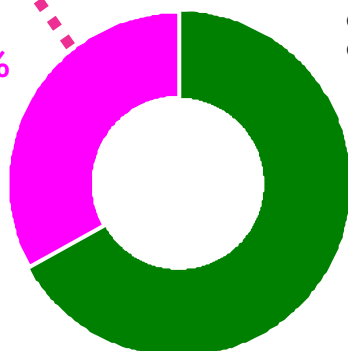
Sur les entrées des films du 2^{ème} trimestre 2013

	*	**
Warner	5	130.235
Walt Disney Studio	4	123.503
20 th Century Fox	7	92.840
Sony Pictures	8	90.999
UPI	4	87.984
Belga Films	8	42.753
Independent Films	5	30.693
Kinopolis Film Distr.	8	27.643
Victory Productions	2	26.552
Alternative Films	5	22.147
A-Film Belgique	7	22.086
eOne	8	19.719
u-Dream	2	17.216
Cinéart	9	15.510
O'Brother Film Distr.	3	6.414
ABC Distribution	6	4.618
Films de l'Elysée	3	3.535
Lumière	2	2.292
Numéro Zéro	1	2.180
Tarantula	1	393

(*) : nombre de films à l'affiche
 (**) : nombre moyen d'entrées estimées par film calculé d'un prix moyen du ticket à 7 euros

70 films soit 71%
 BO: 10.020.865 euros
 Entrées estimées(*): 1.431.552
 Part de marché: 33%

33%



67%

● Autres distributeurs
 ● Distributeurs américains

28 films soit 29%
 BO: 20.124.970 euros
 Entrées estimées(*): 2.874.956
 Part de marché: 67%

(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs distributeurs sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

Les 50 succès de 2013

Top

50

des films de 2013

du 26-12-2012 au 25-06-2013

Titre	Distributeur	Semaines	Box Office 2013	Entrées est. ^(*)	Semaines	Box office cumulé	Entrées est. ^(*)
1. The hobbit: an unexcepected journey	Warner	11	3.416.738	488.105	13	6.798.037	971.148
2. The Croods	20th Century Fox	13	3.266.574	466.653	13	3.266.574	466.653
3. Fast & furious 6	Sony Pictures	6	3.158.766	451.252	6	3.158.766	451.252
4. Django unchained	Sony Pictures	13	2.896.296	413.757	13	2.896.296	413.757
5. Iron man 3	Walt Disney	9	2.689.767	384.252	9	2.689.767	384.252
6. The impossible	Belga Films	14	2.541.676	363.097	14	2.541.676	363.097
7. The hangover 3	Warner	4	1.912.148	273.164	4	1.912.148	273.164
8. The great Gatsby	Warner	6	1.878.273	268.325	6	1.878.273	268.325
9. K3 Bengeltjes	Kinopolis Film Distr.	13	1.664.816	237.831	15	2.278.826	325.547
10. A good day to die hard	20 th Century Fox	6	1.618.187	231.170	6	1.618.187	231.170
11. Hotel Transylvania	Sony Pictures	13	1.565.842	223.692	14	1.844.495	263.499
12. Oz the great and powerful	Walt Disney	10	1.454.473	207.782	10	1.454.473	207.782
13. Life of Pi	20 th Century Fox	15	1.409.980	201.426	15	1.830.801	261.543
14. Oblivion^(**)	UPI	8	1.376.157	196.594	8	1.376.157	196.594
15. Jack Reacher	UPI	6	1.297.080	185.297	6	1.297.080	185.297
16. Frits & Franky	Independent Films	8	1.249.472	178.496	8	1.249.472	178.496
17. Wreck-it Ralph	Walt Disney	12	1.146.160	163.737	14	1.966.862	280.980
18. Hansel & Gretel: witch hunters	UPI	7	1.145.752	163.679	7	1.145.752	163.679
19. G.I. Joe 2: retaliation	UPI	5	1.124.925	160.704	5	1.124.925	160.704
20. Beautiful creatures	Belga Films	8	1.075.364	153.623	8	1.075.364	153.623
21. Jack the giant slayer	Warner	6	1.065.260	152.180	6	1.065.260	152.180
22. Lincoln	20 th Century Fox	9	1.000.955	142.994	9	1.000.955	142.994
23. Rise of the guardians	UPI	11	900.420	128.631	15	2.092.117	298.874
24. Flight	UPI	9	894.555	127.794	9	894.555	127.794
25. After earth	Sony Pictures	2	885.060	126.437	2	885.060	126.437
26. Gangsters squad	Warner	6	816.732	116.676	6	816.732	116.676
27. Tad the lost explorer	Belga Films	13	766.076	109.349	13	766.076	109.349
28. Silver linings playbook	A-Film	9	765.552	109.365	9	765.552	109.365
29. Epic	20th Century Fox	3	762.245	108.892	3	762.245	108.892
30. Boule & Bill	u-Dream	13	759.599	108.514	13	759.599	108.514
31. Skyfall	Sony Pictures	8	731.674	104.525	17	8.677.475	1.239.639
32. Warm bodies	Belga Films	5	708.225	101.175	5	708.225	101.175
33. Star Trek into darknes	Sony Pictures	3	659.598	94.228	3	659.598	94.228
34. Springs breakers	Belga Films	5	635.400	90.771	5	635.400	90.771
35. Les misérables	UPI	5	633.005	90.429	5	633.005	90.429
36. Olympus has fallen	Kinopolis Film Distr.	10	629.360	89.909	10	629.360	89.909
37. Zambezia	eOne	10	582.955	83.279	10	582.955	83.279
38. Safe haven	A-Film	8	526.204	75.172	8	526.204	75.172
39. Argo	Warner	15	523.679	74.811	22	1.226.817	175.260
40. Twilight breaking dawn part 2	Belga Films	5	490.535	70.076	11	5.646.993	806.713
41. Mama	Sony Pictures	7	481.489	68.784	7	481.489	68.784
42. Ernest & Célestine	Cinéart	11	459.995	65.714	12	556.695	79.528
43. Brasserie romantiek	Kinopolis Film Distr.	8	451.747	64.535	9	734.022	104.860
44. Niko 2	Kinopolis Film Distr.	8	401.631	57.376	9	488.010	69.716
45. Jappeloup	Alternative Films	6	380.345	54.335	6	380.345	54.335
46. Side effects^(**)	Independent Films	8	367.859	52.551	8	367.859	52.551
47. Vive la France ^(**)	Victory Productions	5	364.965	52.138	5	364.965	52.138
48. Bingo	Kinopolis Film Distr.	8	341.062	48.723	8	341.062	48.723
49. Only god forgives	Cinéart	5	312.508	44.644	5	312.508	44.644
50. Broken Circle Breakdown	Kinopolis Film Distr.	7	311.922	44.560	20	2.594.261	370.609

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 50 - (*) Les entrées présentées dans le top des 50 succès sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - (**) Résultats estimés - Source : SICR- ICDO

The Croods s'empare de la tête du box office belge!

Les éléments-clés

Box office du 26-03 au 30-04-2013:
12.513.613 euros

Entrées estimées^(*) : 1.787.659

Evolution 2012/2013 : - 24,45 %

Film le plus plébiscité :
The Croods

Film belge du mois :
Bingo

Nouveautés accédant aux tops 30:
33 films

Le top 5 truste 46,59 % du box office du mois

Les Studios Dreamworks ont décidément le vent en poupe. Après le récent succès de **Madagascar 3**, c'est au tour de leur nouvelle production **The Croods** de prendre les rênes du box office belge en ce mois d'avril 2013. **Oblivion** film de science-fiction réalisé par Joseph Kosinski qui signe le retour de Tom Cruise sur nos écrans s'empare de la 2^{ème} place tandis que **Iron man 3** le troisième volet de la franchise *Iron man* occupe la 3^{ème} place du top 5 des meilleurs films du mois. Deux autres nouveautés complètent le top 5 de ce mois d'avril 2013: **G.I. Joe 2: retaliation** et **Jack the giant slayer** qui s'installent donc respectivement aux 4^{ème} et 5^{ème} places.

33 nouveautés accèdent aux tops 30 du mois d'avril 2013. Quatre d'entre elles se classent dans le top 5 des meilleurs films du mois. Top 5 qui truste pas moins de 46,59% du box office du mois d'avril. Six coproductions belges accèdent aux tops 30 en avril 2013: **Bingo**, **Crimi clowns de movie**, **L'écume des jours**, **Une chanson pour ma mère**, **Le temps de l'aventure** et **Pinocchio**. **Fatcat** de Nicolas Deschuyteneer et Patricia Gélise (Stempel, PBC Pictures, heroïka) et **L'irrésistible ascension de Moïse Katumbi** de Thierry Michel sont également sortis en avril. Malheureusement, ils ne parviennent pas à se hisser dans les tops 30 des films les plus plébiscités en Belgique.

Sur base des résultats des 30 premiers films du mois, avril 2013 réalise un score nettement en baisse par rapport à celui de 2012: un total de 12.513.613 euros (1.787.659 entrées estimées) pour avril 2013 contre un cumul de 16.563.960 euros (2.366.280 entrées estimées) pour avril 2012. Le box office enregistre donc une chute de fréquentation de - 24,45%. Un écart qui sera bien difficile à combler les mois à venir...

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1. Oblivion	10.389	1 ^{ère} semaine
2. G.I. Joe 2: retaliation	8.607	1 ^{ère} semaine
3. Iron man 3	7.394	1 ^{ère} semaine
4. The Croods	6.565	2 ^{ème} semaine
5. Warm bodies	6.510	1 ^{ère} semaine
6. Argo	6.516	21 ^{ème} semaine
7. A place beyond the...	6.137	1 ^{ère} semaine
8. Crimi clowns de movie	5.713	1 ^{ère} semaine
9. Le temps de l'aventure	5.651	1 ^{ère} semaine
10. Spring breakers	5.629	2 ^{ème} semaine

Top des meilleurs résultats par semaine

Box office	Entrées estimées*	Semaine
1. 3.624.110	517.730	Semaine du 03/04 au 09/04/2013
2. 2.779.476	397.068	Semaine du 26/03 au 02/04/2013
3. 2.620.687	374.384	Semaine du 10/04 au 16/04/2013
5. 2.163.959	309.137	Semaine du 24/04 au 30/04/2013
4. 1.325.381	189.340	Semaine du 17/04 au 23/04/2013

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO



US - Animation

Box-office avril 2013
2.336.698 euros

Entrées estimées^(*)
333.814

Box office cumulé
2.576.812 euros



US - Fiction

Box-office avril 2013
969.377 euros

Entrées estimées^(*)
138.482

Box office cumulé
969.338 euros



US - Fiction

Box-office avril 2013
946.461 euros

Entrées estimées^(*)
135.209

Box office cumulé
952.880 euros

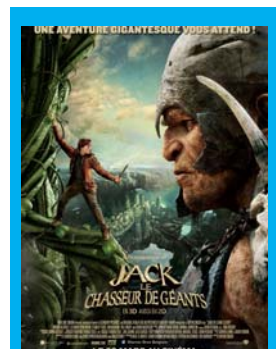


US- Fiction

Box-office avril 2013
844.400 euros

Entrées estimées^(*)
120.629

Box office cumulé
1.116.266 euros



US - Fiction

Box-office avril 2013
733.232 euros

Entrées estimées^(*)
104.747

Box office cumulé
1.065.260 euros

^(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1. Iron man 3	946.461	18. Los amantes pasajeros	87.362
2. The Croods	627.555	19. Two mothers ^(**)	80.714
3. Oblivion	529.850	20. Parker	74.746
4. G.I. Joe 2: retaliation	516.416	21. Les gamins ^(**)	70.755
5. Warm bodies	279.945	22. Movie 43	70.490
6. Olympus has falen	157.249	23. Une chanson pour ma mère	57.706
7. Bingo	132.447	24. The grandmaster	37.125
8. A place beyond the pines	128.870	25. Hannah arendt	27.639
9. Safe haven	123.806	26. Snitch	26.403
10. Side effects	117.650	27. 11.6	23.604
11. The host	112.869	28. Fire with fire	17.922
12. Tad the lost explorer	111.966	29. Inch'Allah	16.279
13. Identity thief	111.431	30. Des gens qui s'embrassent	14.275
14. Crimi clowns de movie	108.555	31. Blancanieves	12.106
15. I give it a year	99.387	32. Le temps de l'aventure	11.302
16. L'écume des jours	96.580	33. Pinocchio	7.330
17. Dead man down	88.447		

Résultats 2013

Résultats 2012

Semaine	Box office	Entrées estimées ^(*)	Box office	Entrées estimées ^(*)
Semaine du 26/03 au 02/04/2013	2.779.476	397.068	2.747.903	392.558
Semaine du 03/04 au 09/04/2013	3.624.110	517.730	4.823.662	689.095
Semaine du 10/04 au 16/04/2013	2.620.687	374.384	3.656.676	522.382
Semaine du 17/04 au 23/04/2013	1.325.381	189.340	1.938.129	276.876
Semaine du 24/04 au 30/04/2013	2.163.959	309.137	3.397.590	485.370

Année 2012 (4 mois)	53.164.519	7.594.931
Année 2013 (4 mois)	48.200.834	6.885.833
		- 9,34%

Top

30

Box office Belgique

du 26-03 au 02-04-2013

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The Croods	20th Century Fox	1	140	627.555	4.483	867.665 ↗
2. Jack the giant slayer	UPI	2	79	304.282	3.852	636.310
3. Warm bodies	Belga Films	1	43	279.945	6.510	288.980 ↗
4. Oz the great and powerful	Walt Disney Studio Pictures	3	117	239.619	2.048	1.029.110
5. Spring breakers	Belga Films	2	33	185.757	5.629	427.702
6. Bingo	Kinopolis Film Distribution	1	24	132.447	5.519	132.447 ↗
7. Tad the lost explorer	Belga Films	1	92	111.966	1.217	160.596 ↗
8. Identity thief	UPI	1	26	111.431	4.286	111.517 ↗
9. Los amantes pasajeros	Alternative Films	1	19	87.632	4.598	93.936 ↗
10. Beautiful creatures	Belga Films	5	40	76.423	1.911	955.091
11. Jappeloup	Alternative Films	3	24	74.570	3.107	270.942
12. Movie 43	Kinopolis Film Distribution	1	18	70.490	3.916	70.490 ↗
13. Silver linings playbook	A-Film	5	27	60.696	2.248	680.613
14. Une chanson pour ma mère	Walt Disney Studio Pictures	1	36	57.706	1.603	64.987 ↗
15. Boule et Bill	u-Dream	5	39	55.710	1.428	586.382
16. Cloud Atlas	eOne	3	17	43.485	2.558	109.552
17. Broken city	Kinopolis Film Distribution	4	13	40.962	3.151	257.472
18. A good day to die hard	20 th Century Fox	7	32	35.278	1.102	1.618.187
19. Argo	Warner	21	5	32.580	6.516	1.210.758
20. La religieuse	O'Brother Distribution	2	9	25.552	2.839	56.237
21. Frits & Franky	Independent Films	8	12	24.069	2.006	1.231.585
22. Django unchained	Sony Pictures	11	8	20.059	2.507	2.871.010
23. The master	A-Film	4	15	15.761	1.051	134.714
24. The last exorcism: beginning...	eOne	3	10	13.491	1.349	100.048
25. Zambezia	eOne	8	21	11.120	530	559.358
26. Syngue sabour	Cinéart	2	8	10.268	1.284	20.698 ↗
27. Lore	ABC Distribution	6	9	9.126	1.014	75.914 ↗
28. Life of Pi	20 th Century Fox	15	3	7.615	2.538	1.830.801
29. Pinocchio	Cinéart	1	17	7.330	431	11.996 ↗
30. Flight	UPI	9	3	6.821	2.274	894.555

Total box-office Top 30

2.779.476

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The Croods	20 th Century Fox	2	140	919.125	6.565	1.786.790 ↗
2. G.I. Joe 2: retaliation	UPI	1	60	516.416	8.607	788.032 ↗
3. Jack the giant slayer	UPI	3	79	252.462	3.196	888.772
4. Warm bodies	Belga Films	2	48	250.099	5.210	539.079
5. Oz the great and powerful	Walt Disney Studio Pictures	4	97	213.652	2.203	1.244.263
6. Tad the lost explorer	Belga Films	2	87	200.502	2.305	361.098 ↗
7. Spring breakers	Belga Films	3	33	136.620	4.140	564.323
8. A place beyond the pines	Independent Films	1	21	128.870	6.137	128.870 ↗
9. Crimi clowns de movie	Kinopolis Film Distribution	1	19	108.555	5.713	108.555 ↗
10. Bingo	Kinopolis Film Distribution	2	24	95.081	3.962	227.426 ↗
11. Dead man down	eOne	1	24	88.447	3.685	89.122 ↗
12. Boule et Bill	u-Dream	6	38	82.975	2.184	673.351 ↗
13. Two mothers^(*)	Victory Productions	1	25	80.714	3.229	82.015 ↗
14. Identity thief	UPI	2	26	79.075	3.041	190.592
15. Beautiful creatures	Belga Films	6	25	69.826	2.793	1.024.918
16. Jappeloup	Alternative Films	4	28	66.021	2.358	336.963
17. Los amantes pasajeros	Alternative Films	2	19	53.012	2.790	146.948
18. Movie 43	Kinopolis Film Distribution	2	18	40.815	2.268	111.303
19. Silver linings playbook	A-Film	6	20	37.655	1.883	718.378
20. Une chanson pour ma mère	Walt Disney Studio Pictures	2	33	34.043	1.032	99.029
21. Cloud Atlas	eOne	4	15	27.816	1.854	137.587
22. Broken city	Kinopolis Film Distribution	5	9	19.681	2.187	266.190
23. Frits & Franky	Independent Films	8	9	17.976	1.997	1.249.472
24. Inch'Allah	Cinéart	1	8	16.279	2.035	16.523 ↗
25. Argo	Warner	22	5	16.059	3.212	1.226.817
26. Zambezia	eOne	9	17	15.069	886	574.425
27. La religieuse	O'Brother Distribution	3	8	14.991	1.874	71.003
28. Nintje the film	Warner	2	12	14.923	1.244	21.461
29. Django unchained	Sony Pictures	12	8	14.782	1.848	2.885.721
30. Pinocchio	Cinéart	2	16	12.569	786	24.755 ↗

Total box-office Top 30

3.624.110

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The Croods	20 th Century Fox	3	140	559.256	3.995	1.357.455
2. Oblivion	UPI	1	51	529.850	10.389	529.850 ↗
3. G.I. Joe 2: retaliation	UPI	2	60	223.505	3.725	1.011.824
4. Tad the lost explorer	Belga Films	3	84	130.759	1.557	491.858
5. Jack the giant slayer	UPI	4	76	129.490	1.704	1.018.262
6. Warm bodies	Belga Films	3	52	124.243	2.389	663.321
7. Side effects	Independent Films	1	15	117.650	7.843	117.650 ↗
8. Oz the great and powerful	Walt Disney Studio Pictures	5	78	110.673	1.419	1.356.541
9. I give it a year	eOne	1	31	99.387	nc	170.906 ↗
10. A place beyond the pines	Independent Films	2	23	58.345	2.537	187.118
11. Spring breakers	Belga Films	4	32	56.499	1.766	620.822
12. Bingo	Kinopolis Film Distribution	3	24	56.454	2.352	283.608
13. Crimi clowns de movie	Kinopolis Film Distribution	2	19	55.942	2.944	164.497
14. Two mothers ^(**)	Victory Productions	2	29	45.251	1.560	151.691
15. Boule et Bill	u-Dream	7	35	43.503	1.243	717.783
16. Beautiful creatures	Belga Films	7	25	41.127	1.645	1.066.238
17. Jappeloup	Alternative Films	5	31	33.149	1.069	370.112
18. Dead man down	eOne	2	25	30.066	3.685	119.189
19. Los amantes pasajeros	Alternative Films	3	15	27.518	1.835	174.466
20. Identity thief	UPI	3	16	24.801	1.550	215.393
21. Silver linings playbook	A-Film	7	14	24.415	1.744	744.263
22. Des gens qui s'embrassent	Alternative Films	1	6	14.275	2.379	14.275 ↗
23. Cloud Atlas	eOne	5	8	12.868	1.609	150.473
24. Blancanieves	u-Dream	1	5	12.106	2.421	13.164 ↗
25. Le temps de l'aventure	Les Films de l'Elysée	1	2	11.302	5.651	12.285 ↗
26. Movie 43	Kinopolis Film Distribution	3	14	10.744	767	122.047
27. La religieuse	O'Brother Distribution	4	10	10.646	1.065	81.648
28. Une chanson pour ma mère	Walt Disney Studio Pictures	3	24	9.270	386	108.697
29. Django unchained	Sony Pictures	13	7	8.818	1.260	2.896.296
30. Zambezia	eOne	10	9	8.775	975	582.955

Total box-office Top 30

2.620.687

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Oblivion	UPI	2	51	259.769	5.094	789.619
2. Olympus has fallen	Kinopolis Film Distribution	1	43	157.249	3.657	157.249 ↗
3. The Croods	20 th Century Fox	4	140	117.224	837	2.463.273
4. The host	Independent Films	1	41	112.869	2.753	119.713 ↗
5. G.I. Joe 2: retaliation	UPI	3	60	77.530	1.292	1.089.354
6. Parker	eOne	1	21	74.746	3.559	77.257 ↗
7. Side effects	Independent Films	1	15	64.695	4.313	182.346
8. I give it a year	eOne	2	35	54.278	1.551	225.184 ↗
9. The grandmaster	Cinéart	1	15	37.125	2.475	37.125 ↗
10. Jack the giant slayer	UPI	5	62	36.508	589	1.054.770
11. Warm bodies	Belga Films	4	51	35.458	695	698.779
12. Oz the great and powerful	Walt Disney Studio Pictures	6	56	34.025	608	1.391.799
13. Crimi clowns de movie	Kinopolis Film Distribution	3	19	30.056	1.582	194.552
14. A place beyond the pines	Independent Films	3	20	28.571	1.429	215.680
15. Tad the lost explorer	Belga Films	4	81	25.557	316	517.415
16. 11.6	O'Brother	1	11	23.604	2.146	25.256 ↗
17. Bingo	Kinopolis Film Distribution	4	24	19.401	808	303.409
18. Two mothers ^(**)	Victory Productions	3	23	18.825	818	177.859
19. Spring breakers	Belga Films	5	21	14.578	694	635.400
20. Los amantes pasajeros	Alternative Films	4	15	13.702	913	188.168
21. Le temps de l'aventure	Les Films de l'Elysée	2	6	10.895	1.816	23.179
22. Silver linings playbook	A-Film	8	10	10.716	1.072	755.605
23. Dead man down	eOne	3	15	10.434	696	129.623
24. Jappeloup	Alternative Films	6	22	10.233	465	380.345
25. Beautiful creatures	Belga Films	8	16	9.076	567	1.075.364
26. Identity thief	UPI	4	8	8.221	1.028	223.614
27. Broken city	Kinopolis Film Distribution	7	7	8.062	1.152	282.269 ↗
28. Blancanieves	u-Dream	2	5	7.977	1.595	21.141
29. Boule et Bill	u-Dream	8	23	7.496	326	725.683
30. La religieuse	O'Brother Distribution	5	8	6.501	813	89.500

Total box-office Top 30

1.325.381

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Iron man 3	Walt Disney Studio Pictures	1	128	946.461	7.394	952.880 ↗
2. Oblivion	UPI	3	51	179.758	3.525	969.338
3. Safe haven	A-Film Distribution	1	30	123.806	4.127	171.935 ↗
4. The Croods	20 th Century Fox	5	122	113.538	931	2.576.812
5. Olympus has fallen	Kinopolis Film Distribution	2	43	110.034	2.559	267.283
6. L'écume des jours	Cinéart	1	28	96.580	3.449	101.419 ↗
7. The host	Independent Films	2	42	72.129	1.717	192.021
8. Les gamins^(**)	Victory Productions	1	29	70.755	2.440	83.500 ↗
9. Parker	eOne	2	27	64.407	2.385	141.664
10. Side effects	Independent Films	2	16	56.722	3.545	238.318
11. I give it a year	eOne	3	30	36.407	1.214	261.561
12. Tad the lost explorer	Belga Films	5	66	27.678	419	545.093 ↗
13. Hannah arendt	ABC Distribution	1	7	27.639	3.948	28.673 ↗
14. G.I. Joe 2: retaliation	UPI	4	45	26.949	599	1.116.266
15. Snitch	Independent Films	1	9	26.403	2.934	26.403 ↗
16. The grandmaster	Cinéart	2	14	22.002	1.572	59.127
17. Crimi clowns de movie	Kinopolis Film Distribution	4	16	21.037	1.315	215.589
18. Fire with fire	Belga Films	1	7	17.922	2.560	19.053 ↗
19. A place beyond the pines	Independent Films	4	12	16.668	1.389	232.248
20. Oz the great and powerful	Walt Disney Studio Pictures	7	32	15.228	476	1.407.413
21. Los amantes pasajeros	Alternative Films	5	13	13.176	1.014	201.343
22. Bingo	Kinopolis Film Distribution	5	9	11.360	1.262	314.769
23. Jack the giant slayer	UPI	6	29	10.490	362	1.065.260
24. 11.6	O'Brother	2	10	10.196	1.020	36.177
25. Le temps de l'aventure	Les Films de l'Elysée	3	7	9.877	1.411	33.056
26. Warm bodies	Belga Films	5	21	9.476	451	708.225
27. Silver linings playbook	A-Film	9	6	9.442	1.574	765.552
28. Blancanieves	u-Dream	3	5	6.412	1.282	27.553
29. Boule et Bill	u-Dream	9	14	5.899	421	731.620
30. Broken city	Kinopolis Film Distribution	8	1	5.508	5.508	287.777

Total box-office Top 30

2.163.959

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO

Iron man 3 gagne deux rangs et s'empare de la tête du box office belge!

Avec un cumul en mai 2013 de 1.601.207 euros (soit 228.744 entrées estimées), **Iron man 3** avec Robert Downey Jr et Gwyneth Paltrow en vedette s'offre la 1^{ère} place du box office belge. En deux épisodes et une spin-off (**The Avengers** - qui dominait d'ailleurs le top 5 en mai 2012), la franchise **Iron man** est l'une des plus grandes réussites de Marvel. A l'affiche de ce 3^{ème} opus, une palette de stars: outre Robert Downey Jr et Gwyneth Paltrow les fans de comics profitent entre autres du talent de Ben Kingsley, Rebecca Hall et Paul Bettany. **Iron man 3** est suivi de près par **The great Gatsby** la troisième adaptation cinématographique par Baz Luhrmann (**Australie, Moulin Rouge, Romeo & Juliet**) du classique de Francis Scott Fitzgerald paru en 1925. Au générique de cette super production américaine qui a fait l'ouverture du Festival de Cannes, nous retrouvons Leonardo Di Caprio, Tobey Maguire et Carey Mulligan. Autre nouveau venu dans le top 5 du mois **Fast & furious**, le 6^{ème} volet de la franchise s'installe à la troisième place devançant la famille préhistorique de **The Croods**. C'est **Mama** un thriller européen produit par Guillermo Del Toro (**Hellboy, Le labyrinthe de Pan**) qui ferme la marche. Réalisé par Andres Muschietti d'après un de ses courts métrages, **Mama** est une des bonnes surprises du cinéma espagnol de l'année. A l'affiche de ce film d'épouvante, les cinéphiles retrouvent Jessica Chastain (**Take shelter, Tree of life**) et Nikolaj Coster-Waldau, un des héros de la fameuse série télévisée à succès **Game of trones**.

Trois des 21 nouveautés qui accèdent aux tops 30 du mois de mai 2013 (contre 33 en avril 2013) se classent dans le top 5 des meilleurs films du mois. En mai, le top 5 trustee pas moins de 57,07% du box office (contre 46,59% en avril 2013).

Aucune (co)production belge n'est sortie en ce mois de mai 2013. Toutefois, cinq (co)productions belges restent dans les tops 30 du mois: **L'écume des jours**, **Crimi clowns de movie**, **Bingo**, **Le temps de l'aventure** et **Boule et Bill**. Deux (co)productions belges quittent les tops 30 du mois de mai. Il s'agit d'une part de **Une chanson pour ma mère** une production majoritaire belge, premier long métrage de Joël Franka à l'affiche duquel nous avons pu (re)voir Patrick Timsit, Sylvie Testud, Dave mais aussi des comédiens bien de chez nous comme Fabrizio Rongione et Sam Louwyck. Cette comédie populaire était distribuée, une fois n'est pas coutume pour une production belge, par Walt Disney Pictures. D'autre part, **Pinocchio**, une animation d'Enzo d'Alo, coproduction minoritaire belge (Walking the dog), quitte également les tops 30 du mois de mai. Ils engrangent respectivement 108.697 euros soit 15.538 entrées estimées en 3 semaines et 24.755 euros (soit 3.536 entrées estimées) en 2 semaines.

Les éléments-clés

Box office du 01-05 au 28-05-2013 :
8.922.513 euros

Entrées estimées^(*) : **1.274.645**

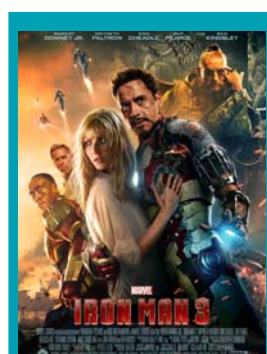
Evolution 2012/2013 : - 7,03%

Film le plus plébiscité :
Iron man 3

Film belge du mois :
L'écume des jours

Nouveautés accédant aux tops 30 :
21 films

Le top 5 trustee 57,07% du box office du mois



US - Fiction

Box-office mai 2013
1.601.207 euros

Entrées estimées^(*)
228.744

Box office cumulé
2.560.847 euros



US/AU - Fiction

Box-office mai 2013
1.259.529 euros

Entrées estimées^(*)
179.933

Box office cumulé
1.259.529 euros



US - Fiction

Box-office mai 2013
1.232.392 euros

Entrées estimées^(*)
176.056

Box office cumulé
1.703.369 euros



US - Animation

Box-office mai 2013
573.399 euros

Entrées estimées^(*)
81.914

Box office cumulé
3.150.211 euros



ES/CA - Fiction

Box-office mai 2013
425.901 euros

Entrées estimées^(*)
60.843

Box office cumulé
426.025 euros

^(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

Sur base des résultats des 30 premiers films du mois, le mois de mai 2012 réalisait de bien meilleurs scores que celui de 2013: un total de 9.597.161 euros (soit 1.371.023 entrées estimées) pour mai 2012 contre un cumul de 8.922.513 (soit 1.274.645 entrées estimées) pour mai 2013. Le box office subit donc un tassement de 7,03% de sa fréquentation.

Sur les 5 mois de l'année écoulée la fréquentation courbe donc l'échine et subit un recul de - 8,98 % par rapport aux 5 premiers mois de 2012, soit un total de 57.123.347 euros (soit 8.160.478 entrées estimées) pour les 5 mois de 2013 contre 62.761.680 euros (soit 8.965.954 entrées estimées) pour les 5 mois de 2012.

Le box office s'enlise maintenant depuis plusieurs mois et l'écart entre 2012 et 2013 ne cesse de se creuser... La barre sera d'autant plus difficile à redresser.

En mai 2012, c'était **The Avengers** et **American Pie: reunion** qui dominaient le box office devançant **Dark shadows** et **The Dictator**. **The Avengers** réalisait la plus belle performance du mois en cumulant 1.723.300 euros (soit 246.186 entrées estimées) en quatre semaines tandis que **American Pie: reunion** s'offrait la 2^{ème} place avec 1.483.653 euros (soit 211.950 entrées estimées). En mai 2013, c'est **Iron man 3** qui domine le top 5 des meilleurs films du mois en cumulant 1.601.207 euros (soit 228.744 entrées estimées).

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1. Fast & furious 6	1.232.392
2. The great Gatsby	833.178
3. Mama	219.726
4. Only god forgives	133.790
5. Evil dead	132.584
6. The big wedding	100.859
7. 21 and over	78.196
8. Company you keep	75.515
9. Mohamed Dubois	51.653
10. Upside down	48.157
11. Quartet	44.968
12. La cage dorée	33.939
13. Jurassic park 3D	33.671
14. Stoker	31.763
15. The hypnotist	27.643
16. La fleur de l'âge	18.038
17. Song for Marion	14.671
18. Hanni & Nanni 3	10.439
19. Fill the void	9.384
30. Parental guidance	6.961
21. Call girl	4.449

Top des meilleurs résultats par semaine

	Box office	Entrées estimées ^(*)	Semaine
1.	2.551.402	364.486	Semaine du 22/05 au 28/05/2013
2.	2.452.560	350.366	Semaine du 15/05 au 21/05/2013
3.	2.313.371	330.482	Semaine du 08/05 au 14/05/2013
4.	1.605.180	229.311	Semaine du 01/05 au 07/05/2013

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1. Fast & furious	17.117	1 ^{ère} semaine
2. Evil dead	7.799	1 ^{ère} semaine
3. Mama	7.088	1 ^{ère} semaine
4. The great Gatsby	5.867	1 ^{ère} semaine
5. Company you keep	5.809	1 ^{ère} semaine
6. 21 and over	4.965	2 ^{ème} semaine
7. Hanni & nanni 3	4.704	2 ^{ème} semaine
8. Mohamed Dubois	4.696	1 ^{ère} semaine
9. Mama	4.660	2 ^{ème} semaine
10. Safe haven	4.402	3 ^{ème} semaine



Cinq (co)productions belges accèdent aux tops 30 de mai. C'est **L'écume des jours** de Michel Gondry qui réalise le meilleur score en ce mois de mai avec 151.437 euros (soit 21.634 entrées estimées). Depuis sa sortie, il cumule 252.341 euros soit 36.049 entrées estimées. Vient ensuite **Bingo** de Rudi Van Den Bossche qui a séduit 3.756 spectateurs (soit 26.293 euros) en mai et qui cumule depuis sa sortie 341.062 euros (soit 48.723 entrées estimées) puis **Crimi clowns de movie** de Luk Wyns (25.811 euros soit 3.687 entrées estimées en mai et 241.400 euros et 34.486 entrées estimées depuis sa sortie). **Boule et Bill** d'Alexandre Charlot et Franck Magnier, pourtant sorti le 27 février 2013, est toujours dans les tops 30 du mois de mai où il engrange 15.257 euros (soit 2.180 entrées) pour un cumul total de 759.599 euros (soit 108.564 entrées estimées). Enfin, **Le temps de l'aventure** de Jérôme Bonnel réalise 4.742 euros (soit 677 entrées estimées) pour un box office total de 37.798 euros soit 5.400 entrées estimées).

Résultats 2013

Résultats 2012

Semaine	Box office	Entrées estimées ^(*)	Box office	Entrées estimées ^(*)
Semaine du 01/05 au 07/05/2013	1.605.180	229.311	2.661.890	380.270
Semaine du 08/05 au 14/05/2013	2.313.371	330.482	2.216.963	316.709
Semaine du 15/05 au 21/05/2013	2.452.560	350.366	3.245.391	463.627
Semaine du 22/05 au 28/05/2013	2.551.402	364.486	1.472.917	210.417

Année 2012 (5 mois)	62.761.680	8.965.954
Année 2013 (5 mois)	57.123.347	8.160.478
		- 8,98%

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Iron man 3	Walt Disney Studio Pictures	2	135	592.458	4.389	1.548.310
2. Oblivion	UPI	4	50	124.175	2.484	1.093.513
3. Safe haven	A-Film Distribution	2	30	110.965	3.699	267.478
4. The Croods	20 th Century Fox	6	117	83.619	715	2.660.431
5. Olympus has falen	Kinopolis Film Distribution	3	43	83.335	1.938	350.618
6. 21 and over	A-Fim Distribution	1	23	78.196	3.400	81.596 ↗
7. L'écume des jours	Cinéart	2	28	57.981	2.071	159.820
8. Les gamins ^(**)	Victory Productions	2	33	57.189	1.733	159.045
9. Upside down	Belga Films	1	15	48.157	3.210	51.715 ↗
10. Parker	eOne	3	25	43.541	1.742	185.205
11. The host	Independent Films	3	41	39.872	972	231.855
12. Side effects	Independent Films	3	11	35.465	3.224	273.803
13. La cage dorée	Alternative Films	1	13	33.939	2.611	40.484 ↗
14. Jurassic park 3D	Sony Pictures	1	8	33.671	4.209	33.671 ↗
15. Hannah arendt	ABC Distribution	2	8	21.143	2.643	49.594
16. Tad the lost explorer	Belga Films	6	62	20.911	337	566.004
17. I give it a year	eOne	4	22	17.167	780	278.729
18. Song for Marion	Cinéart	1	13	14.671	1.129	14.686 ↗
19. Snitch	Independent Films	2	8	13.395	1.674	39.798
20. The grandmaster	Cinéart	3	7	12.396	1.771	71.523
21. Crimi clowns de movie	Kinopolis Film Distribution	5	13	11.072	852	226.662
22. Oz the great and powerful	Walt Disney Studio Pictures	8	20	11.062	553	1.419.198
23. A place beyond the pines	Independent Films	5	8	11.036	1.380	243.508
24. Fill the void	ABC Distribution	1	8	9.384	1.173	13.762 ↗
25. G.I. Joe 2: retaliation	UPI	5	24	8.648	360	1.124.925
26. Fire with fire	Belga Films	2	7	6.970	996	26.022
27. Parental guidance	20th Century Fox	1	5	6.961	1.392	7.783 ↗
28. Bingo	Kinopolis Film Distribution	6	7	6.842	977	321.611
29. Los amantes pasajeros	Alternative Films	6	18	6.217	345	207.560
30. Le temps de l'aventure	Les Films de l'Elysée	4	6	4.742	790	37.798

Total box-office Top 30

1.605.180

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Iron man 3	Walt Disney Studio Pictures	3	141	571.381	4.052	2.120.023
2. Mama	Sony Pictures	1	31	219.726	7.088	219.726 ↗
3. The Croods	20 th Century Fox	7	110	201.930	1.836	2.862.361 ↗
4. Oblivion	UPI	5	50	147.754	2.955	1.241.267 ↗
5. Safe haven	A-Film Distribution	3	30	132.067	4.402	399.352 ↗
6. Olympus has falen	Kinopolis Film Distribution	4	40	119.186	2.980	469.804 ↗
7. 21 and over	A-Fim Distribution	2	23	114.206	4.965	194.340 ↗
8. Company you keep	Belga Films	1	13	75.515	5.809	81.654 ↗
9. Tad the lost explorer	Belga Films	7	57	73.062	1.282	639.066 ↗
10. Les gamins ^(**)	Victory Productions	3	33	60.000	1.818	211.045 ↗
11. L'écume des jours	Cinéart	3	26	52.401	2.015	211.287
12. Mohamed Dubois	Belga Films	1	11	51.653	4.696	51.653 ↗
13. Side effects	Independent Films	4	15	51.045	3.403	324.848 ↗
14. Snitch	Independent Films	3	12	48.505	4.042	88.303 ↗
15. Parker	eOne	4	25	47.680	1.907	232.915 ↗
16. La cage dorée	Alternative Films	2	15	46.148	3.077	86.632 ↗
17. Upside down	Belga Films	2	15	40.019	2.668	91.734 ↗
18. The host	Independent Films	4	31	36.246	1.169	267.964
19. Stoker	20th Century Fox	1	8	31.763	3.970	31.763 ↗
20. Jurassic park 3D	Sony Pictures	2	8	31.615	3.952	65.287
21. The hypnotist	Lumière	1	14	27.643	1.975	27.665 ↗
22. Oz the great and powerful	Walt Disney Studio Pictures	9	18	21.690	1.205	1.440.779 ↗
23. Hannah arendt ^(**)	ABC Distribution	3	6	21.344	3.557	71.449 ↗
24. Song for Marion	Cinéart	2	9	15.883	1.765	30.799 ↗
25. A place beyond the pines	Independent Films	6	9	15.554	1.728	259.124 ↗
26. Crimi clowns de movie	Kinopolis Film Distribution	6	12	14.739	1.228	241.400 ↗
27. I give it a year	eOne	5	13	12.759	981	291.654
28. Bingo	Kinopolis Film Distribution	7	6	10.883	1.814	332.495 ↗
29. The grandmaster	Cinéart	4	8	10.536	1.317	83.829
30. Hanni & Nanni 3	Sony Pictures	1	3	10.439	3.480	10.439 ↗

Total box-office Top 30

2.313.371

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The great Gatsby	Warner	1	142	833.178	5.867	833.178 ↗
2. Iron man 3	Walt Disney Studio Pictures	4	126	318.646	2.529	2.440.699
3. The Croods	20 th Century Fox	8	108	212.018	1.963	3.074.379 ↗
4. Mama	Sony Pictures	2	31	144.447	4.660	364.270
5. Evil dead	Sony Pictures	1	17	132.584	7.799	132.584 ↗
6. Oblivion	UPI	6	40	89.636	2.241	1.330.893
7. 21 and over	A-Fim Distribution	3	21	74.268	3.537	268.626
8. Olympus has falen ^(**)	Kinepolis Film Distribution	5	31	74.099	2.390	543.903
9. Tad the lost explorer	Belga Films	8	51	72.106	1.414	711.172
10. Safe haven	A-Film Distribution	4	29	68.689	2.369	471.076
11. La cage dorée	Alternative Films	3	16	44.098	2.756	130.729
12. Company you keep	Belga Films	2	13	42.700	3.285	124.353
13. Les gamins ^(**)	Victory Productions	4	33	39.000	1.182	250.046
14. Mohamed Dubois	Belga Films	2	11	32.579	2.962	84.232
15. L'écume des jours	Cinéart	4	16	28.815	1.801	240.101
16. Parker	eOne	5	21	26.613	1.267	257.220
17. Snitch ^(**)	Independent Films	4	11	26.096	2.372	114.399
18. Side effects ^(**)	Independent Films	5	14	25.642	1.832	350.491
19. Upside down	Belga Films	3	12	21.531	1.794	113.273
20. Hannah arendt	ABC Distribution	4	6	21.402	3.567	97.701 ↗
21. La fleur de l'âge	Les Films de l'Elysée	1	8	18.038	2.255	25.386 ↗
22. Stoker	20 th Century Fox	2	8	14.795	1.849	46.558 ↗
23. Hanni & Nanni 3	Sony Pictures	2	3	14.112	4.704	24.787 ↗
24. Jurassic park 3D	Sony Pictures	3	8	14.083	1.760	79.369
25. Oz the great and powerful	Walt Disney Studio Pictures	10	13	13.694	1.053	1.454.473
26. The host	Independent Films	5	23	11.655	507	279.713
27. Boule & Bill	u-Dream	12	10	10.507	1.051	754.618 ↗
28. Song for Marion	Cinéart	3	7	9.880	1.411	40.680
29. The grandmaster	Cinéart	5	8	9.082	1.135	90.056
30. Bingo ^(**)	Kinepolis Film Distribution	8	4	8.568	2.142	341.062

Total box-office Top 30

2.452.560

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Fast & furious 6	Sony Pictures	1	72	1.232.392	17.117	1.703.369 ↗
2. The great Gatsby	Warner	2	142	426.351	3.002	1.259.529
3. Only god forgives	Cinéart	1	33	133.790	4.054	137.932 ↗
4. Iron man 3	Walt Disney Studio Pictures	5	120	118.722	989	2.560.847
5. The big wedding	eOne	1	42	100.859	2.401	162.091 ↗
6. The Croods	20 th Century Fox	9	98	75.832	774	3.150.211
7. Mama	Sony Pictures	3	31	61.728	1.991	426.025
8. Evil dead	Sony Pictures	2	17	58.683	3.452	191.508
9. Quartet	A-Film Distribution	1	20	44.968	2.248	77.892 ↗
10. Olympus has falen ^(**)	Kinepolis Film Distribution	6	21	34.628	1.649	582.503
11. Oblivion	UPI	7	25	33.410	1.336	1.364.357
12. La cage dorée	Alternative Films	4	16	28.868	1.804	159.597
13. Safe haven	A-Film Distribution	5	22	27.928	1.269	502.905
14. 21 and over	A-Fim Distribution	4	20	27.912	1.396	299.250
15. Tad the lost explorer	Belga Films	9	33	22.712	688	733.883
16. Company you keep	Belga Films	3	13	16.482	1.268	140.848
17. L'écume des jours	Cinéart	5	16	12.240	765	252.341
18. Hannah arendt	ABC Distribution	5	6	11.504	1.917	112.136
19. Snitch	Independent Films	5	9	10.608	1.179	126.309
20. Side effects	Independent Films	6	12	10.488	874	362.202
21. Mohamed Dubois	Belga Films	3	9	8.642	960	92.874
22. Jurassic park 3D	Sony Pictures	4	8	6.823	853	86.192
23. Parker	eOne	6	8	6.727	841	263.929
24. Song for Marion	Cinéart	4	6	6.689	1.115	47.369
25. La fleur de l'âge	Les Films de l'Elysée	2	6	6.524	1.087	32.189
26. Upside down	Belga Films	4	8	6.277	785	119.551
27. Stoker	20 th Century Fox	3	8	6.061	758	52.619
28. Boule & Bill	u-Dream	13	9	4.750	528	759.599
29. Call girl	Lumière	1	5	4.449	890	5.1668 ↗
30. Hanni & Nanni 3	Sony Pictures	3	3	4.355	1.452	30.097

Total box-office Top 30

2.551.402

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO

The hangover part 3 truste le sommet du box office belge!

Avec 1.883.165 euros (soit 269.024 entrées estimées), le fameux quatuor de **Very bad trip (The hangover)** s'empare de la tête du box office du mois de juin 2013. Deux après **The hangover part 2**, Todd Philips est de retour avec la suite des aventures de ses quatre trublions et cela semble lui réussir. En effet, **The hangover part 3** réalise le meilleur démarrage du mois devant **Man of steel**.

Le 6^{ème} opus de la franchise **Fast & furious** mobilise également un nombre important de spectateurs en cumulant en juin pas moins de 1.467.073 euros (soit 209.582 entrées estimées). Il gagne ainsi un rang et conserve une bonne place dans les hauteurs du box office. Réalisé par Justin Lin **Fast & furious 6** intègre ainsi la 2^{ème} place du top 5 des meilleurs films du mois. La franchise qui n'était au départ qu'une série B a gagné ses galons au fil des épisodes et se voit élevée au rang des blockbusters. Et les spectateurs semblent apprécier puisque ce 6^{ème} épisode a déjà réalisé un meilleur score que ses prédécesseurs. En effet, depuis sa sortie, **Fats & furious 6** cumule pas moins de 3.158.766 euros (soit 451.252 entrées estimées), un résultat nettement supérieur à ceux de **Fast & furious** (volet 4), sorti en 2009 sur nos écrans et qui réalisait le meilleur score de la franchise avec 376.100 entrées engrangées en 20 semaines. Le 7^{ème} volet de la série est annoncé à l'été 2014 sur nos écrans. A suivre donc!

C'est le réalisateur M. Night Shyamalan qui s'octroie la 3^{ème} position du top 5 des meilleurs films du mois avec **After earth** un film de science-fiction imaginé par Will Smith qui en est d'ailleurs un des deux protagonistes (l'autre étant son fils Jaden Smith).

Autre nouveau venu dans le top 5 de ce mois de juin: **Man of steel** le très attendu reboot de la saga Superman. Aux commandes de cette nouvelle version des aventures du super héros de comics américains, nous retrouvons Zack Snyder (**Legend of the guardians: the Owls of Ga'Hoole, Sucker punch, Watchmen** ou encore **300**). C'est **The great Gatsby** qui ferme le top 5 des meilleurs films du mois avec un cumul de 618.744 euros (soit 88.392 entrées estimées) déjà présent le mois dernier dans le top 5, l'adaptation du roman de Francis Scott Fitzgerald cumule depuis sa sortie 1.878.273 euros (soit 268.325 entrées estimées).

En juin, le top 5 truste 65,66% du box office (contre 57,07% en mai 2013). Trois des 21 nouveautés qui accèdent aux tops 30 du mois de juin 2013 (tout comme en mai 2013) se classent dans le top 5 des meilleurs films du mois.

Quatre (co)productions belges (dont 3 nouveautés) accèdent aux tops 30 en juin 2013: **L'écume des jours, Je suis supporter du Standard, Sous le figulier** et **Belle du seigneur**. Quatre (co)productions belges quittent les tops 30 du mois de juin: **Bingo, Crimi clowns de movie, Le temps de l'aventure** et **Boule et Bill**.

Les éléments-clés

Box office du 29-05 au 25-06-2013 :
8.709.709 euros

Entrées estimées^(*) : **1.244.244**

Evolution 2012/2013 : - 3,82%

Film le plus plébiscité :
The hangover part 3

Film belge du mois :
Je suis supporter du Standard

Nouveautés accédant aux tops 30:
21 films

Le top 5 truste 65,66 % du box office du mois

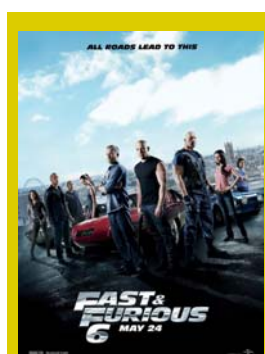


US - Fiction

Box-office juin 2013
1.883.165 euros

Entrées estimées^(*)
269.024

Box office cumulé
1.912.148 euros



US - Fiction

Box-office juin 2013
1.467.073 euros

Entrées estimées^(*)
209.582

Box office cumulé
3.158.766 euros



US - Fiction

Box-office juin 2013
884.794 euros

Entrées estimées^(*)
126.399

Box office cumulé
885.060 euros



US - Fiction

Box-office juin 2013
864.935 euros

Entrées estimées^(*)
123.562

Box office cumulé
881.541 euros



US/AU - Fiction

Box-office juin 2013
618.744 euros

Entrées estimées^(*)
88.392

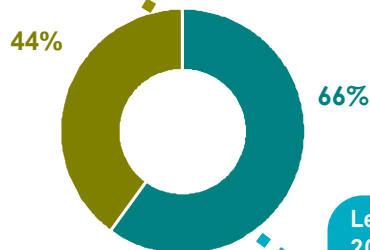
Box office cumulé
1.878.273 euros

^(*) Les entrées sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros

Sur base des 30 premiers films du mois, le mois de juin 2012 réalisait de bien meilleurs scores que celui de 2013: un total de 9.055.453 euros (soit 1.293.664 entrées estimées) pour juin 2012 contre un cumul de 8.709.709 euros (soit 1.244.244 entrées estimées) pour juin 2013. Cela se traduit par un tassement de la fréquentation de - 3,82% en juin 2013. Ce recul de la fréquentation a des conséquences sur le 2^{ème} trimestre de l'année qui enregistrent dès lors un recul de fréquentation de -14,40 %.

En juin 2012, **Madagascar 3: Europe's most wanted** dominait le top 5 des meilleurs films du mois en cumulant 1.915.070 euros (soit 273.581 entrées estimées) en quatre semaines.

Le reste des films qui atteignent les tops 30 cumulent 2.990.998 euros en juin 2013 soit 427.285 entrées estimées. Cela représente 44% du box office total du mois de juin 2013.



● Autres films
● Top 5

Le top 5 truste 5.718.711 euros en juin 2013 soit 816.959 entrées estimées. Cela représente 66% du box office total du mois de juin 2013.

Résultats des films en 1^{ère} semaine (en euros)

1. The hangover part 3	898.655
2. Man of steel	864.935
3. After earth	464.728
4. Star Trek: into darknes	286.209
5. Epic	164.901
6. Le passé	76.144
7. The bling ring	73.451
8. Scary movie 5	50.471
9. Love and honor	42.579
10. The ice man	27.806
11. Les beaux jours	26.337
12. Je suis supporter du standard	19.946
13. La grande boucle	16.746
14. The haunting in Georgia	15.599
15. The attack	15.576
16. Belle du seigneur	10.265
17. Kon-tiki	9.260
18. Oh boy	8.277
19. To the wonder	5.616
20. Safety not guaranteed	4.558
21. Sous le figuier ^(*)	2.750



© Je suis supporter du Standard - O'Brother Distribution

Trois nouvelles (co)productions belges accèdent aux tops 30 de juin. **Je suis supporter du Standard** (production majoritaire belge - La Parti Production, CCA) de et avec notre compatriote Riton Libman est une comédie romantique mélangeant histoire d'amour et football à l'affiche de laquelle on retrouve, entre autres, David Murgia et Héléna Noguerra. La coproduction franco-belge d'Anne-Marie Etienne **Sous le figuier** (Tarantula Belgique, Wallimage) avec Marie Kremer et Jonathan Zaccai est également sortie dans nos salles obscures. Enfin, l'adaptation de Glenio Bonder inspirée du chef-d'oeuvre d'Albert Cohen, «Belle du seigneur» a également débarqué dans nos salles en juin dernier. Cette coproduction minoritaire belge (Banana Films) avec le Luxembourg, la France et l'Allemagne n'a pu voir le jour que grâce à la passion et la ténacité de son réalisateur, Glenio Bonder, disparu alors qu'il achevait la réalisation de son adaptation du roman éponyme d'Albert Cohen.

Top des meilleurs résultats par semaine

	Box office	Entrées estimées ^(*)	Semaine
1.	2.926.713	418.1022	Semaine du 19/06 au 25/06/2013
2.	2.398.586	342.655	Semaine du 29/05 au 04/06/2013
3.	1.928.376	275.482	Semaine du 12/06 au 18/06/2013
4.	1.456.034	208.005	Semaine du 05/06 au 11/06/2013

^(*) Les entrées présentées dans le top des meilleurs résultats par semaine sont estimées sur base d'un prix moyen du ticket à 7 euros - Source : SICR- ICDO

Top 10 des meilleures moyennes par copie (en euros)

1. The hangover part 3	9.985	1 ^{ère} semaine
2. Fast and furious 6	8.933	2 ^{ème} semaine
3. After earth	7.877	1 ^{ère} semaine
4. After earth	7.120	2 ^{ème} semaine
5. Man of steel	5.766	1 ^{ère} semaine
6. The bling ring	4.750	2 ^{ème} semaine
7. Love and honor	4.731	1 ^{ère} semaine
8. The hangover 3	4.600	4 ^{ème} semaine
9. Fast & furious 6	4.315	5 ^{ème} semaine
10. The bling ring	3.677	1 ^{ère} semaine

Résultats 2013

Résultats 2012

Semaine	Box office	Entrées estimées ^(*)	Box office	Entrées estimées ^(*)
Semaine du 29/05 au 04/06/2013	2.398.586	342.655	2.184.363	312.052
Semaine du 05/06 au 11/06/2013	1.456.034	208.005	2.099.813	299.973
Semaine du 12/06 au 18/06/2013	1.928.376	275.482	2.201.017	314.431
Semaine du 19/06 au 25/06/2013	2.926.713	418.102	2.570.453	367.208

Année 2012 (6 mois)	71.817.326	10.259.618
Année 2013 (6 mois)	65.833.056	9.404.722
		- 8,33 %

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The hangover part 3	Warner	1	90	898.655	9.985	927.638 ↗
2. Fast & furious 6	Sony Pictures	2	72	643.191	8.933	2.353.591
3. The great Gatsby	Warner	3	140	259.229	1.852	1.518.758
4. Only god forgives	Cinéart	2	33	76.985	2.333	210.774
5. Le passé	Cinéart	1	22	76.144	3.461	94.352 ↗
6. Iron man 3	Walt Disney Studio Pictures	6	80	69.800	873	2.635.067
7. The big wedding	eOne	2	41	58.073	1.416	219.611
8. The Croods	20 th Century Fox	10	79	47.244	598	3.197.455
9. Mama	Sony Pictures	4	31	35.533	1.146	461.553
10. Evil dead	Sony Pictures	3	17	34.235	2.014	225.460
11. Quartet	A-Film Distribution	2	20	30.543	1.527	110.004
12. Olympus has falen	Kinepolis Film Distribution	7	13	22.278	1.714	607.394
13. La cage dorée	Alternative Films	5	16	20.936	1.309	180.533
14. Oblivion ^(**)	UPI	8	nc	15.800	nc	1.376.157
15. Tad the lost explorer	Belga Films	10	28	15.734	562	749.617
16. Safe haven	A-Film Distribution	6	21	15.565	741	519.117
17. Company you keep	Belga Films	4	7	10.261	1.466	151.164
18. Hannah arendt	ABC Distribution	6	6	8.698	1.450	122.574
19. 21 and over	A-Fim Distribution	5	20	7.376	369	306.627
20. L'écume des jours	Cinéart	6	11	7.238	658	259.579
21. Song for Marion	Cinéart	5	6	6.013	1.002	53.382
22. Side effects ^(**)	Independent Films	7	7	5.657	808	367.859
23. To the wonder	A-Film Distribution	1	5	5.616	1.123	6.720 ↗
24. Hanni & Nanni 3	Sony Pictures	4	3	5.508	1.836	35.995
25. Snitch ^(**)	Independent Films	6	7	4.970	710	131.279
26. Mohamed Dubois	Belga Films	4	4	4.487	1.122	97.361
27. Jurassic park 3D	Sony Pictures	5	4	3.978	995	90.170
28. Parker	eOne	7	8	3.334	417	267.832
29. Io e te	ABC Distribution	4	9	2.904	323	22.108
30. La fleur de l'âge	Les Films de l'Elysée	3	6	2.600	433	34.789

Total box-office Top 30

2.398.586

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. The hangover part 3	Warner	2	90	303.811	3.376	898.655
2. Star Trek: into darknes	Sony Pictures	1	87	286.209	3.290	351.246 ↗
3. Fast & furious 6	Sony Pictures	3	72	259.056	3.598	2.613.785
4. Epic	20 th Century Fox	1	140	164.901	1.178	371.847 ↗
5. The great Gatsby	Warner	4	113	111.894	990	1.630.652
6. Scary movie 5	eOne	1	28	50.471	1.803	50.479 ↗
7. Only god forgives	Cinéart	3	33	34.696	1.051	245.471
8. The ice man	Kinepolis Film Distribution	1	12	27.806	2.317	27.806 ↗
9. Le passé	Cinéart	2	22	22.929	1.042	129.440
10. Iron man 3	Walt Disney Studio Pictures	7	38	22.021	580	2.657.360
11. Je suis supporter du Standard	O'Brother Distribution	1	16	19.946	1.247	24.358 ↗
12. The big wedding	eOne	3	30	19.539	651	239.078
13. The Croods	20 th Century Fox	11	67	17.627	263	3.215.082
14. Quartet	A-Film Distribution	3	20	17.318	866	127.982
15. The attack	Cinéart	1	13	15.576	1.198	26.726 ↗
16. Evil dead	Sony Pictures	4	14	13.711	979	239.054
17. La cage dorée	Alternative Films	6	14	12.164	869	192.268
18. Mama	Sony Pictures	5	18	9.297	517	470.909
19. Oh boy	ABC Distribution	1	8	8.277	1.035	10.453 ↗
20. Olympus has falen	Kinepolis Film Distribution	8	9	6.955	773	614.349
21. Safety not guaranteed	A-Film Distribution	1	6	4.558	760	4.749 ↗
22. Hannah arendt	ABC Distribution	7	7	4.409	630	28.064
23. Company you keep	Belga Films	5	7	4.381	626	155.545
24. Tad the lost explorer	Belga Films	11	20	4.051	203	753.668
25. Safe haven	A-Film Distribution	7	9	3.343	371	521.930
26. To the wonder	A-Film Distribution	2	2	3.216	1.608	10.032
27. Snitch ^(**)	Independent Films	7	5	611	3.057	135.287
28. Song for Marion	Cinéart	6	6	1.978	330	55.360
29. L'écume des jours	Cinéart	7	10	1.615	162	261.197
30. Biancanieves	u-Dream	9	2	1.221	611	50.531

Total box-office Top 30

1.456.034

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (**) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. After earth	Sony Pictures	1	59	464.728	7.877	464.728 ↗
2. The hangover part 3	Warner	3	92	294.315	3.199	1.525.764
3. Fast & furious 6	Sony Pictures	4	72	262.786	3.650	2.877.547 ↗
4. Epic	20 th Century Fox	2	138	181.829	1.318	553.676 ↗
5. Star Trek: into darknes	Sony Pictures	2	87	174.401	2.005	525.612
6. The great Gatsby	Warner	5	77	123.739	1.607	1.754.391
7. The bling ring	Alternative Films	1	20	73.541	3.677	76.468 ↗
8. Scary movie 5	eOne	2	28	45.221	1.615	95.970
9. Le passé	Cinéart	3	22	38.408	1.746	168.309
10. Only god forgives	Cinéart	4	33	34.213	1.037	279.684
11. The ice man	Kinopolis Film Distribution	1	12	29.030	2.419	56.837 ↗
12. The Croods	20 th Century Fox	12	59	23.017	390	3.238.099
13. Iron man 3	Walt Disney Studio Pictures	8	23	17.516	762	2.674.876
14. La grande boucle	Walt Disney Studio Pictures	1	16	16.746	1.047	16.816 ↗
15. The attack	Cinéart	2	13	15.710	1.208	42.436
16. The haunting in Georgia	Kinopolis Films Distribution	1	10	15.599	1.560	15.599 ↗
17. Quartet	A-Film Distribution	4	17	14.952	880	144.141
18. Je suis supporter du Standard	O'Brother Distribution	2	15	14.637	976	38.994
19. The big wedding	eOne	4	14	13.657	976	252.766
20. Evil dead	Sony Pictures	5	10	11.325	1.133	250.379
21. La cage dorée	Alternative Films	7	18	11.254	625	203.951
22. Oh boy	ABC Distribution	2	8	9.762	1.220	20.215 ↗
23. Kon-tiki	Imagine Film Distribution	1	13	9.260	712	13.936 ↗
24. Tad the lost explorer	Belga Films	12	15	7.208	481	760.875 ↗
25. Olympus has falen	Kinopolis Film Distribution	9	9	6.945	772	621.293
26. Mama	Sony Pictures	6	10	4.857	486	475.575
27. Hannah arendt	ABC Distribution	8	7	4.699	671	132.736 ↗
28. Safe haven	A-Film Distribution	8	5	3.810	762	526.204 ↗
29. Sous le figuier(**)	Tarantula	1	2	2.750	1.375	2.750 ↗
30. Biancanieves	u-Dream	10	2	2.462	1.231	52.993 ↗

Total box-office Top 30

1.928.376

Titre	Distributeur	Semaines	Nbre de copies	Box office	Moyenne par copie	Box office cumulé
1. Man of steel	Warner	1	150	864.935	5.766	881.541 ↗
2. After earth	Sony Pictures	2	59	420.066	7.120	885.060
3. The hangover part 3	Warner	4	84	386.384	4.600	1.912.148
4. Fast & furious 6	Sony Pictures	5	70	302.040	4.315	3.158.766 ↗
5. Epic	20 th Century Fox	3	131	208.569	1.592	762.245 ↗
6. Star Trek: into darknes	Sony Pictures	3	79	133.965	1.696	659.598
7. The great Gatsby	Warner	6	66	123.882	1.877	1.878.273
8. The bling ring	Alternative Films	2	20	95.010	4.750	171.478 ↗
9. Scary movie 5	eOne	3	27	60.992	2.259	156.989
10. Love and honor	Kinopolis Film Distribution	1	9	42.579	4.731	75.956 ↗
11. Le passé	Cinéart	4	15	34.819	2.321	203.127
12. Only god forgives	Cinéart	5	25	32.675	1.307	312.508
13. The Croods	20 th Century Fox	13	36	28.475	791	3.266.574 ↗
14. Les beaux jours	ABC Distribution	1	14	26.337	1.881	26.422 ↗
15. The ice man	Kinopolis Film Distribution	2	9	21.250	2.361	78.436
16. Evil dead	Sony Pictures	6	9	16.826	1.870	267.185
17. Iron man 3	Walt Disney Studio Pictures	9	16	14.891	931	2.689.767
18. Quartet	A-Film Distribution	5	12	14.233	880	158.558
19. The attack	Cinéart	3	12	11.605	967	54.041
20. The haunting in Georgia	Kinopolis Films Distribution	2	9	10.338	1.149	25.986
21. Belle du seigneur	Les Films de l'Elysée	1	6	10.265	1.711	10.265
22. La cage dorée	Alternative Films	8	14	9.950	711	213.901
23. La grande boucle	Walt Disney Studio Pictures	2	12	8.775	731	25.551
24. Je suis supporter du Standard	O'Brother Distribution	3	13	8.618	663	47.617
25. Olympus has falen	Kinopolis Film Distribution	10	4	8.002	2.001	629.360 ↗
26. Oh boy	ABC Distribution	3	9	7.308	812	27.628
27. The big wedding	eOne	5	7	6.807	972	259.439
28. Kon-tiki	Imagine Film Distribution	1	13	9.260	712	13.936 ↗
29. Mama	Sony Pictures	7	6	5.914	986	481.489
30. Tad the lost explorer	Belga Films	13	9	5.201	578	766.076

Total box-office Top 30

2.926.713

Les films en bleu sont les films qui entrent dans le top 30 - ↗ films qui réalisent de meilleurs scores que la semaine précédente - (***) Résultats estimés - Source: SICR-ICDO