

LES QUESTIONS



Quand faire la demande ?

Quand vous le voulez. L'opération Cinéastes en Classe fonctionne toute l'année. Adressez-nous votre demande au moins 2 semaines avant la visite souhaitée.



Qu'entend-on par cinéastes ?

Par cinéastes, il est entendu tous les professionnels de la chaîne de production d'un film, tant dans les métiers créatifs (scénariste, réalisateur, producteur...) que techniques (opérateur de prise de vue, ingénieur du son, monteur, décorateur, costumier, maquilleur...).



Quel(le) cinéaste ?

Des cinéastes de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Celui ou celle dont vous aurez précisé éventuellement le profil et la spécialité. Le Centre du Cinéma peut vous aider à identifier le/la cinéaste et cherchera de préférence une personne de votre région.



A quels sujets ?

Il n'y a pas de « thème imposé » ! Le/la cinéaste peut parler de son métier, expliquer une technique, participer à l'élaboration d'un projet cinéma scolaire... Tout dépend de votre projet pédagogique et de l'accord que vous aurez défini avec lui/elle.



Quand viendra-t-il/elle ?

A la date et l'heure dont vous conviendrez avec le/la cinéaste. Indiquez dans votre demande la période, voire même les dates et heures idéales pour vous.



Pour combien de temps ?

1 période de cours, soit 50 minutes.



Plusieurs demandes par an ?

Oui, c'est tout à fait possible pour autant que les cinéastes soient disponibles. Notez que le nombre d'interventions par cinéaste est limité à 10 interventions par année civile.



Faut-il payer quelque chose ?

Non. Le Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel prend en charge les coûts liés au défraiement et déplacement des cinéastes. L'école ne débourse donc rien.

LES TÉMOIGNAGES

ENSEIGNANTS / CINÉASTES EN CLASSE



Une expérience qui a permis aux élèves de s'ouvrir au 7^e art autrement : par la découverte de films moins connus du grand public, par les questionnements autour de ces films, au sujet des motivations du réalisateur, par la recherche du sens à donner aux images... Une rencontre qui les a obligés à se dépasser, à sortir de leurs « habitudes » et à voir l'univers cinématographique d'un œil un peu différent. Un beau projet à refaire ! Merci ! »

L. CALONNE | Institut Saint Joseph (Ciney) - Secondaire général (3J) cours de français
Cinéaste invité : **Benoit Mariage** - Réalisateur



Une réalisatrice à l'école maternelle. En cherchant un projet original alliant la culture et le cinéma pour ma classe, j'ai découvert par hasard le projet « Cinéastes en classe ». Après quelques échanges avec l'organisateur, quelques mails, renseignements et coup de téléphone, j'ai eu la liberté de choisir un réalisateur avec un court-métrage adapté à l'âge de mes élèves. Ce fut une véritable découverte, un véritable régal pour les yeux... surtout pour les petits élèves de notre classe (pour moi aussi !!). En classe, nous avons visionné le court-métrage à plusieurs reprises, nous avons discuté, échangé sur la signification du film puisqu'il n'y avait pas beaucoup de dialogue ce qui laissait place à l'imagination des enfants. Ce projet aura permis aux élèves de découvrir une autre facette du cinéma. »

L. LISOTTI | Ecole L'Aubier à Evree - Fondamental 1^{er} maternelle
Cinéaste invité : **Susie Lou Chetcuti** - Réalisatrice



Grâce au programme « Cinéastes en classe », mes élèves de quatrième primaire à Molenbeek ont eu la chance de rencontrer la réalisatrice Anne Lévy-Morelle qui est venue présenter son métier et filmer les élèves devant Manneken-Pis (en prolongement du film « Le garçon qui ne voulait pas être fier »). Cette excellente expérience les a aidés à préparer notre court-métrage « Un clown sans nez ». Merci ! »

J-G. HEYMANS | Ecole Sainte-Ursule - Bruxelles - Fondamental (P4A)
Cinéaste invité : **Anne Lévy-Morelle** - Réalisatrice



Avec mes collègues, on visait le développement de la compétence « parler » au service de l'interview. On avait un objectif « caché » qui était de faire découvrir le monde du cinéma à nos élèves. On s'était dit que parmi ces 200 jeunes, il y en aurait bien un qui se dirigerait vers ces métiers artistiques dont on parle peu dans les filières « classiques ». Le résultat de ces rencontres a dépassé nos attentes. Chaque jeune est ressorti grandi du partage des expériences de vie des invités. »

L. FISSE | Institut Saint Joseph (Ciney) - Secondaire général (3^e GT)
Cinéastes invités : **Benoit Mariage** - Réalisateur et **Aurélien Bodinaux** - Producteur

Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Opération « **Cinéastes en classe** »

Contact : Roch Tran | Tél : 02/413 28 67

Email : roch.tran@cfwb.be | Site : www.cineastesenclasse.be



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE

WWW.CINEASTESENCLASSE.BE

Une initiative du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

CINÉASTES EN CLASSE

À la découverte des métiers du cinéma
dans les écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles

SCÉNARISTE - RÉALISATEUR - INGÉNIEUR DU SON
CAMÉRAMAN - MONTEUR - MIXEUR - COMÉDIEN
DÉCORATEUR - COSTUMIER - RÉGISSEUR - ÉLECTRO
COMPOSITEUR - PRODUCTEUR - ACCESSOIRISTE
MAQUILLEUSE - SCRIPTE - ÉTALONNEUR - BRUTEUR
DIRECTEUR DE PRODUCTION - COIFFEUR
STORYBOARDER - INFOGRAPHISTE MULTIMÉDIA
ANIMATEUR 2D - 3D - ...



PRÉSENTATION
MODE D'EMPLOI
SUPPORTS
PÉDAGOGIQUES

Ed. Responsable : F. Deior, Secrétaire général - Boulevard Léopold II, 44 - 1080 Bruxelles.



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
CULTURE.BE

LE PRINCIPE

L'opération « Cinéastes en classe » permet aux professeurs de l'enseignement fondamental et secondaire en Fédération Wallonie-Bruxelles, tous réseaux confondus, d'inviter **SANS AUCUN FRAIS ET À LA PÉRIODE QUI LEUR CONVIENT, DES CINÉASTES PROFESSIONNELS** pour une rencontre avec leurs élèves.

LES OBJECTIFS DE CETTE VISITE peuvent être tant une initiation au monde du cinéma que l'explication du métier du cinéaste rencontré ou encore un soutien à la réalisation d'un projet cinéma scolaire.

CINÉASTES EN CLASSE est une opération initiée et coordonnée par le **CENTRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL**. Les intervenants sont tous des cinéastes professionnels, tous métiers confondus, reconnus par le Service Général de l'Audiovisuel et des Médias de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ils sont tous volontaires pour se rendre dans les écoles.

LE MODE D'EMPLOI

QUELLE EST LA PROCÉDURE À SUIVRE ?

POUR L'ENSEIGNANT :

- 1** Prendre connaissance de la liste des cinéastes qui se sont portés volontaires pour participer à l'opération. Cette liste, régulièrement actualisée au gré des nouvelles inscriptions, est disponible sur le site www.cineastesenclasse.be.
- 2** Compléter le **formulaire de demande** et l'envoyer à « Cinéastes en Classe » au Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel (CCA) de la FWB.
Préalablement, l'enseignant peut contacter le CCA pour préciser le profil du cinéaste qu'il souhaite inviter.
Le formulaire de demande complété doit nous parvenir impérativement **avant** la rencontre avec le/la cinéaste.
- 3** Envoyer au (à la) cinéaste invité(e) une copie du formulaire complété et la déclaration de créance qu'il (elle) devra compléter, signer et renvoyer après la rencontre accompagné du formulaire de demande à « Cinéastes en Classe ».

Si le formulaire de demande n'est pas joint à la **déclaration de créance** du (de) la cinéaste, celui-ci (celle-ci) ne pourra pas toucher ses honoraires ni ses frais de déplacements.

L'enseignant s'engage à faire visionner aux élèves de sa classe l'œuvre ou un film précis du cinéaste invité **avant** la rencontre.

POUR LE CINÉASTE :

- Après la rencontre, le cinéaste envoie au Service Général de l'Audiovisuel et des Médias (SGAM) une déclaration de créance à laquelle il aura joint la copie du formulaire de demande complété par l'enseignant.
- L'**intervention** du Centre du Cinéma est de **70 euros TTC**, montant unique et forfaitaire pour une rencontre d'**une heure** en classe. Le nombre d'interventions par cinéaste **est limité à 10 interventions** par année civile, ceci afin de permettre une plus large rotation des intervenants.
- Le montant de l'**indemnité kilométrique** est basé sur celui appliqué à cette date par le Gouvernement de la Communauté française à la Fédération Wallonie-Bruxelles, à savoir **0,3433 euro**.

OUTILS ET SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

LA PLATEFORME.BE

LES FILMS DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Créée à l'initiative du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel en partenariat avec la Cinémathèque et PointCulture, « **Laplateforme.be** » est la vitrine de promotion des films de la Fédération Wallonie-Bruxelles sur le net.

Accessible en ligne depuis juillet 2011, laplateforme.be propose un catalogue de près de 500 titres de films représentatifs de la richesse et de la diversité de la production documentaire belge francophone et offre aux enseignant(e)s la possibilité de visionner gratuitement et en streaming des films susceptibles d'être proposés à leurs élèves dans le cadre de leurs activités scolaires.

Laplateforme.be proposera dès 2018 une offre de films plus large en proposant également des courts et longs métrages de fiction et d'animation belges ainsi que des dossiers pédagogiques.

Tél: 02/413 28 67 | Email: roch.tran@cfwb.be | www.laplateforme.be

LISTE DES OPÉRATEURS EN ÉDUCATION AUX MÉDIAS

CRÉER UNE ANIMATION AUTOUR DE LA RENCONTRE AVEC LE(A) CINÉASTE

Présenter et analyser le film, créer un débat et un échange... Cela demande de la préparation et un peu d'habitude. Le Conseil Supérieur de l'Éducation aux Médias (CSEM) peut vous orienter vers des outils et des opérateurs proposant des activités cinéma pour tous types de public, et particulièrement le public scolaire. La plupart de ses membres proposent également des formations à l'animation.

| www.csem.be

LES OPÉRATEURS MEMBRES DU CSEM-CINÉMA :

ACMJ (Action Ciné Média Jeunes asbl)
www.acmj.be
Contact: info@acmj.be

CAF (Centre d'Autoformation et de formation continue)
www.lecaf.be
Contact: secretariat@lecaf.be

Centre Audiovisuel Liège
www.cavliege.be
Contact: cav.liege@sec.cfwb.be

Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles
www.cinematheque.cfwb.be
Contact: cinematheque@cfwb.be

Les Grignoux
www.grignoux.be
Contact: contact@grignoux.be

Loupiote asbl
www.loupiote.be
Contact: info@loupiote.be

Media Animation asbl
www.media-animation.be
Contact: info@media-animation.be

PointCulture
Service Éducatif & Médiation culturelle
www.pointculture.be
Contact: pointculture@pointculture.be

AUTRES OPÉRATEURS ACTIFS DANS LE DOMAINE DE L'ANIMATION DE PROJECTION :

Service de Culture Cinématographique de la Cinematek
www.cinematek.be
Contact: scc@cinematek.be